

Schon morgen ist es vorbei

Gedicht von Hans-Dieter Otto

H.-H. Plassmann, 2005

Moderato

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The score is divided into systems, with measures 7, 14, 20, and 27 marked at the beginning of new systems. Dynamics include *mf*, *f*, *mp*, *p*, *pp*, and *ppp*. Performance markings include *rit.* and *ritard.*. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

Die al - te Ei - che weiß es längst, vor - bei ist bald der stol - ze Glanz. In

Son - nen - trä - nen spie - gelt sich ein letz - tes Mal der Blät - ter Tanz. Noch ein - mal bäumt sich

al - les auf in bil - d' rst, schon mor - gen ist es vor -

bei. Welk fällt das dun - kel - gel - be Laub her - ab aus reif - be - deck - ten Zwei - gen. Die

di - cken A - dern im Ge - äst dul - den still und schwei - gen.

pp *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schon morgen ist es vorbei](#)

Komponist: [Hans-Henning Plassmann](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Herbst

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)