

Aria 2

Ergötzlichkeit zu rechter Zeit

1. Komm Ga - la - The - a, komm mein____

6

Her - ze,____ komm mei - nes Le - - bens_ Auf - ent -

6 5 #

halt. Was säumst du dich? Ach komm doch

6 5

bald! Schau wie die ho - he Him - mels - ker -

6 5 6 5 4 #

ze die gan - ze_ wei - te Welt_ er - freut, und

6





ih - - re Strah - - len auf sie streut.

2. Der Sommer hat sich nun gefunden,
Die Blumen stehn in voller Pracht,
Wer wollte denn nicht sein bedacht,
Sich zu gebrauchen solcher Stunden,
Da sich die Erde selbst verjüngt
Und lauter neue Früchte bringt.

3. Wir müssen uns're Jugend letzen,
Weil sie noch in der Blüte steht;
Wenn künftig ihre Pracht vergeht,
So muß man sich zum Ofen setzen.
Itzt darf bei uns kein Feuer sein,
Wir heizen uns noch selber ein.

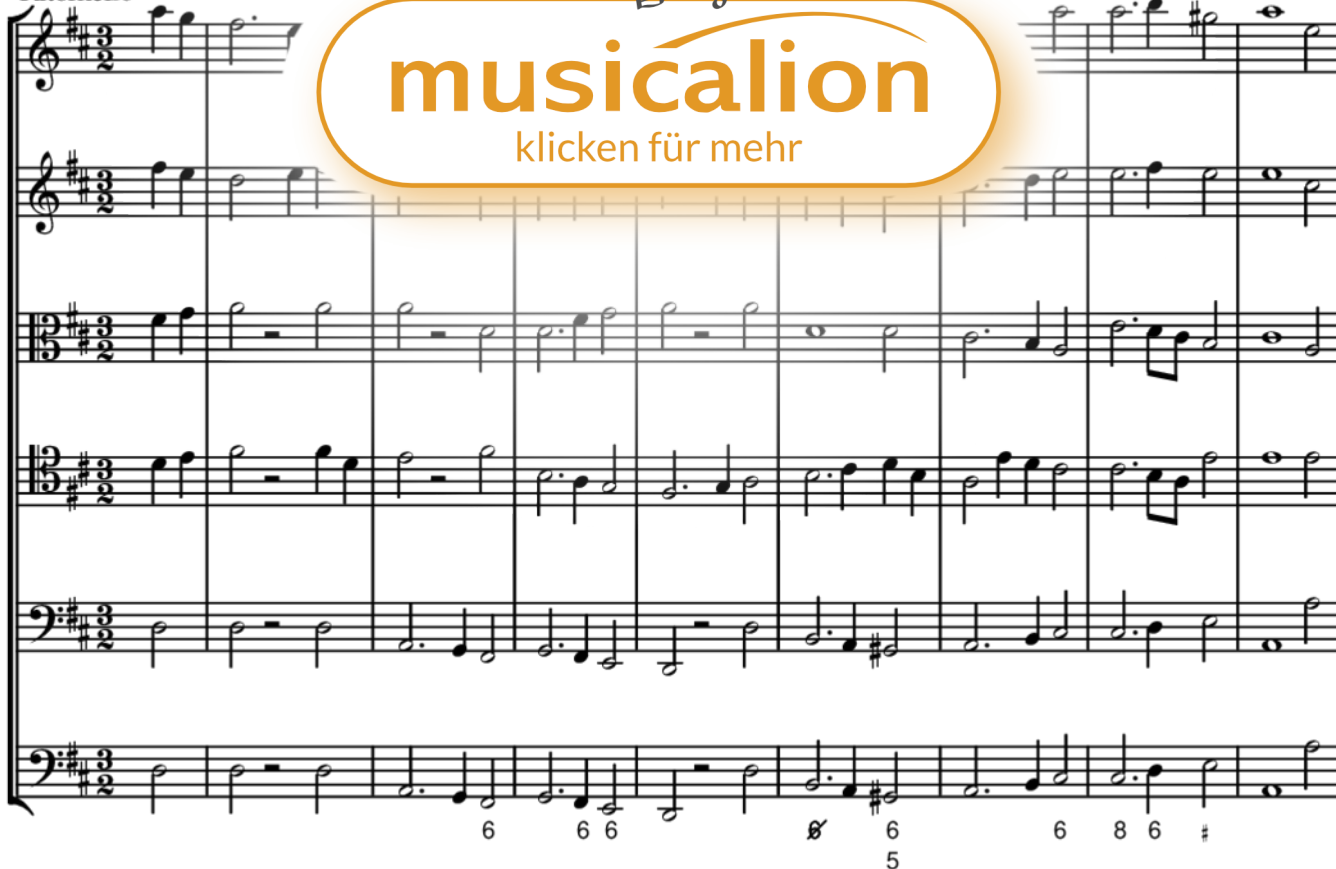
4. Derhalben komm, ergreif die Flamme,
So mir aus meinem Herzen brennt
Und gleich nach deinen Augen rennt,
Als nach dem rechten Flammenstamme,
Und dämpfe meine heiße Glut
Durch dich und durch dein Rosenblut.

5. Aurora wird uns früh beleuchten,
Der Mittag wird uns kühle sein,
Die Sonne gibt uns ihren Schein,
Der Abend wird uns schon befeuchten,
Die Nacht wird unsre Fröhlichkeit
Noch mehr ergötzen durch die Zeit.

6. So komm, weil alles herrlich scheintet,
Und brauche deiner Jugend Frucht
Als einer süßen Liebessucht,
Eh sie das Alter selbst beweinet;
Denn der ist töricht, der nicht liebt,
Wann ihm die Jugend Kräfte gibt.

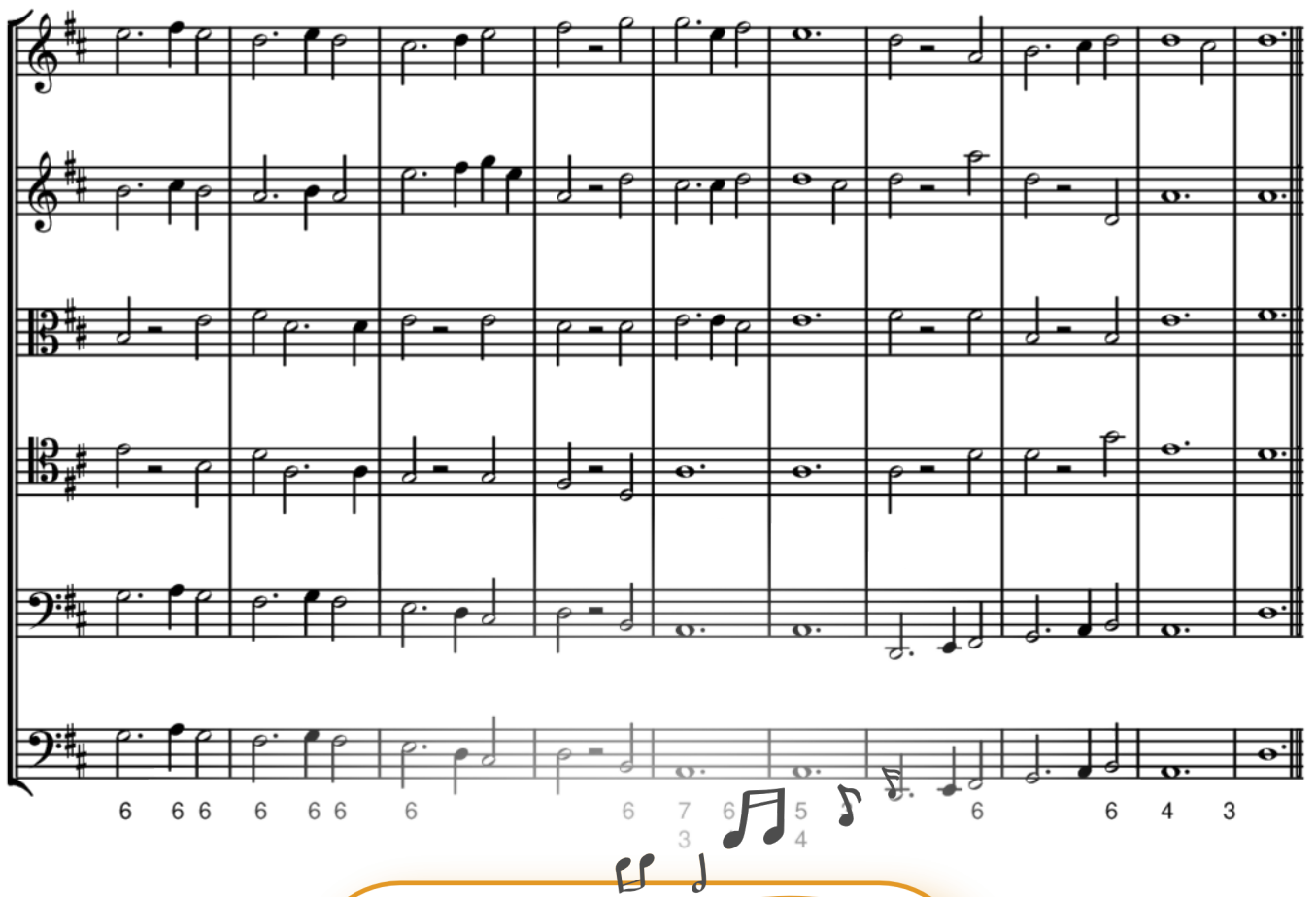
7. Wir sein deshalb ja geschaffen
Einander zur Ergötzlichkeit;
Wer wollte nun nicht sein bereit,
Mit beiden Händen zuzuraffen?
Ergötze dich und letze mich:
Bist du vor mich, bin ich vor dich.

Ritornello



musicalion
klicken für mehr

6 6 6 6 6 6 8 6 #



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ergötzlichkeit zu rechter Zeit](#)

Komponist: [Adam Krieger](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Sopran(1)