

Text u. Komposition:
Adam Krieger (1634-1666)

Aria 3

Rinckauer Wein, der schmeckt so fein

Cantus

Basso continuo

The musical score is written for Cantus (soprano) and Basso continuo (bass). It is in 3/4 time and G major. The lyrics are: O ed-ler Rin-ckau-er*) du köst-li-cher Wein! Dich trin-ket kein Bau-er, du bist ihm zu fein. Du schö-nes Ge-schö-pfe, machst mir so frisch Blut, wenn ich gleich nicht schrö-pfe, so ist's mir doch gut.

*) Rheingauer

musicalion
click for more

2. Ihr herrlichen Trauben,
Wie seid ihr so blank,
Wenn ihr euch laßt schrauben,
So wächst mir mein Trank,
Ihr lieblichen Früchte
Erfrischt nach Gebrauch
Mein ganzes Gesichte
Und füllet den Bauch.

3. Ihr niedlichen Beeren,
Wie stärkt ihr die Brust,
Wenn wir euch verzehren,
Ihr schertzende Lust,
Ihr prahlenden Dinger
Seid ja wohl so schön,
Als wo sonst fünf Finger
Oft pflegen zu stehn.

4. Ihr steigt ins Gehirn
Und führt mit uns Krieg
Bis über die Stirne,
Ihr habet den Sieg,
Doch hat mit uns Morpheus
Ein Bündnis gemacht,
Der hilft uns, und Orpheus
Gewinnet die Schlacht.

5. Da rasten die Glieder
In seinem Quartier,
Drauf führt er uns wieder
Mit großer Begier
Zum Streiten, zum Treffen,
Da denkt dann der Feind
Uns also zu öffnen,
Als wie er vermeint.

Sie dienen am besten
Zu unserem Streit:
Gott Morpheus den Gästen,
Und Orpheus zur Beut.

7. O Vater der Trauben,
O Juch Evoo!
Du wirst mir erlauben,
Daß ich dir die See
Des Weines durchschiffe,
Weil Orpheus noch singt;
Wer weiß, wer die Süße
Zum Morpheus heim bringt.

8. Ihr süßen Sirenen
Bezaubert mich nicht,
Ich möchte mich sehnen
Nach jenem Gesicht,
An das ich gedenke,
Wenn mir sich der Wein
Mit seinen Geschenke
Recht macht gemein.

9. Was muß sie itzt machen
Das liebliche Bild?
Wir scherzen, wir lachen
Und scheinen 'was wild.
Ach! wenn man bedenket,
Der niedlichen Brust,
So wird mir gekränket
Die Hälfte der Lust.

sie mich nicht liebet,
sie wohl soll,
macht mich betrübet
und oftmals voll.
Sie will mir nicht scheinen,
Sie bringt mir nur Pein,
Drum hilf mir doch weinen
Mein rheinischer Wein.

11. Wenn du mich siehst gähnen,
So komme gleichfalls,
Und tu mir recht tränen
Fein tief in den Hals,
So wird sie mein Jammern
An Augen ersehnen,
Wenn sie so rot flammern,
Wie weh mir geschehn.

12. Drüm komm mein Rinebauer
Du köstlicher Wein:
Du wirst mir nicht sauer,
Du schmeckst mir noch fein,
Du würdest mein Leben,
Ich bin dir recht gut,
Dir bleibt auch ergeben
Mein ehrliches Blut.

Ritornello

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bottom three staves are in bass clef with the same key signature and time signature. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests.

musicalion
click for more

The second system of the musical score continues the notation from the first system. It also consists of five staves with the same key signature and time signature. The notation includes various rhythmic values and rests. At the bottom of the system, there are some additional markings: a sharp sign (#), the number 6, the number 5, the number 4, a sharp sign (#), and the number 6.



Type: Sheet music

Title: [Rinckauer Wein, der schmeckt so fein](#)

Composer: [Adam Krieger](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Basso continuo

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Voice solo>soprano(1)