

Text u. Komposition:  
Adam Krieger (1634-1666)

### Aria 3

## Rinckauer Wein, der schmeckt so fein

Cantus

Basso continuo

The musical score is written for Cantus (soprano) and Basso continuo (bass). It is in 3/4 time and G major. The lyrics are: O ed-ler Rin-ckau-er\*) du köst-li-cher Wein! Dich trin-ket kein Bau-er, du bist ihm zu fein. Du schö-nes Ge-schö-pfe, machst mir so frisch Blut, wenn ich gleich nicht schrö-pfe, so ist's mir doch gut.

\*) Rheingauer

**musicalion**  
click for more

2. Ihr herrlichen Trauben,  
Wie seid ihr so blank,  
Wenn ihr euch laßt schrauben,  
So wächst mir mein Trank,  
Ihr lieblichen Früchte  
Erfrischt nach Gebrauch  
Mein ganzes Gesichte  
Und füllet den Bauch.

3. Ihr niedlichen Beeren,  
Wie stärkt ihr die Brust,  
Wenn wir euch verzehren,  
Ihr schertzende Lust,  
Ihr prahlenden Dinger  
Seid ja wohl so schön,  
Als wo sonst fünf Finger  
Oft pflegen zu stehn.

4. Ihr steigt ins Gehirn  
Und führt mit uns Krieg  
Bis über die Stirne,  
Ihr habet den Sieg,  
Doch hat mit uns Morpheus  
Ein Bündnis gemacht,  
Der hilft uns, und Orpheus  
Gewinnet die Schlacht.

5. Da rasten die Glieder  
In seinem Quartier,  
Drauf führt er uns wieder  
Mit großer Begier  
Zum Streiten, zum Treffen,  
Da denkt dann der Feind  
Uns also zu öffnen,  
Als wie er vermeint.

Sie dienen am besten  
Zu unserem Streit:  
Gott Morpheus den Gästen,  
Und Orpheus zur Beut.

7. O Vater der Trauben,  
O Juch Evoo!  
Du wirst mir erlauben,  
Daß ich dir die See  
Des Weines durchschiffe,  
Weil Orpheus noch singt;  
Wer weiß, wer die Süße  
Zum Morpheus heim bringt.

8. Ihr süßen Sirenen  
Bezaubert mich nicht,  
Ich möchte mich sehnen  
Nach jenem Gesicht,  
An das ich gedenke,  
Wenn mir sich der Wein  
Mit seinen Geschenke  
Recht macht gemein.

9. Was muß sie itzt machen  
Das liebliche Bild?  
Wir scherzen, wir lachen  
Und scheinen 'was wild.  
Ach! wenn man bedenket,  
Der niedlichen Brust,  
So wird mir gekränket  
Die Hälfte der Lust.

10. Sie mich nicht liebet,  
Sie wohl soll,  
Nacht mich betrübet  
Und oftmals voll.  
Sie will mir nicht scheinen,  
Sie bringt mir nur Pein,  
Drum hilf mir doch weinen  
Mein rheinischer Wein.

11. Wenn du mich siehst gähnen,  
So komme gleichfalls,  
Und tu mir recht tränen  
Fein tief in den Hals,  
So wird sie mein Jammern  
An Augen ersehnen,  
Wenn sie so rot flammern,  
Wie weh mir geschehn.

12. Drüm komm mein Rinebauer  
Du köstlicher Wein:  
Du wirst mir nicht sauer,  
Du schmeckst mir noch fein,  
Du würdest mein Leben,  
Ich bin dir recht gut,  
Dir bleibt auch ergeben  
Mein ehrliches Blut.

Ritornello

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.



The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. At the bottom of the system, there are some additional markings: a sharp sign, the number 6, the number 5, the number 4, a sharp sign, and the number 6.



**musicalion**  
click for more

*Type:* Sheet music

*Título:* [Que bien sabe el vino de Rinckau](#)

*Compositor:* [Adam Krieger](#)

*Época:* Barroco

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Canciones (mundanas)

*Dificultad:* Leicht bis mittel

*Instrumentación Grupo:* Voz sola con un instrumento

*Arrangement:* Solo>sop+Bajo Continuo

*Instrumentación:* Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto solo>soprano(1)