

Aria 6

Zusatz

1. Ich will es nicht ach - ten, ich will es nicht tun, ihr

an - dern be - denkt euch und fol - get mir nun, denn schlaf ich al - lein, so

kann ich gut ruhn, und trink ein Glas Wein und ess' ein Ka - pun.

musicalion

click for more

2. Und wenn ich gegessen,
So trink ich mit Lust,
Die mir und uns allen
Am besten bewußt.
Kömmt mir was in Schlund,
So hat es die Brust
Durch Hals und durch Mund,
Bald von sich gehust!

3. Und wenn ich gehustet,
So bin ich schon rein,
Da schmeckt mir dann wieder
Ein guter Trunk Wein;
Den flöß ich mit Macht
Zum Halse hinein,
Wenn man mich auslacht,
So bin ich allein.

4. Alleine mit Weine
Macht schlechtes Geschrei,
Drum nehm ich noch manchen
Schluckbruder darbei.
Da trinken wir aus
Ohn allerlei Scheu
Und machen den Schmaus
Bald wieder aufs Neu

5. Und wenn wir aufs Neue
Getrunken recht satt,
So sehn wir umb Maul
Und umb Nase fein glatt.
Wenn man nicht mehr kann,
So wird man was matt,
Dann geht man alsdann
Als wär man gebadt.

6. Und wenn wir gebadet,
So gehn wir nach Haus
Und denken, wo haben
Wir morgen den Schmaus.
So stärkt sich der Leib,
Der nähret sich draus,
So schlägt uns kein Weib,
So schlafen wir aus.

Ritornello

The first system of the musical score consists of six staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It contains a melody of eighth and quarter notes. The second staff is also in treble clef with the same key signature and time signature, featuring a similar melodic line. The third and fourth staves are in alto clef with the same key signature and time signature, containing sustained notes. The fifth staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a melodic line. The sixth staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing sustained notes. The system concludes with a double bar line.

musicalion

click for more

The second system of the musical score consists of six staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It contains a melody of eighth and quarter notes. The second staff is also in treble clef with the same key signature and time signature, featuring a similar melodic line. The third and fourth staves are in alto clef with the same key signature and time signature, containing sustained notes. The fifth staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a melodic line. The sixth staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing sustained notes. The system concludes with a double bar line.



Type: Sheet music

Título: [Suplemento](#)

Compositor: [Adam Krieger](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Bajo Continuo

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto solo>soprano(1)