



Herr, mein Leben, es sei dein

Geistliche Kontrafraktur für gemischten Chor a cappella

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791
(Text: Dora Rappard-Gobat)

Ausdrucksvoll

S A

p *mf*

1. Herr, mein Le - ben, es sei dein! Laß dir's ganz ge - hei - ligt sein!
2. Nimm die Au - gen, daß sie nur schau'n nach dei - ner Gna - de Spur!
3. Nimm die Hän - de, daß sie sich re - gen nur in Lieb - für dich!

T B

p *mf*

5

p *mf*

Nimm dir hin all mei - ne Zeit; dir sei sie zum Preis ge - weht!
Nimm die Oh - ren, daß sie fein hö - ren auf dein Wort al - lein!
Nimm die Fü - ße, daß sie schön auf dem schla - len Pfa - de gehn!

T B

p *mf*

musicalion

click for more

4. bis 7. Strophe

S A

p *mf*

4. Nimm die Stim - me hin so - fort, dir tön' sie von Ort zu Ort.
5. Nimm dir all mei Gut und Geld, dir sei's in den Dienst ge - stellt.
6. Nimm den Wil - len, er sei dein und nicht län - ger mehr noch mein!
7. Nimm nur, was ich wünsch und lieb', ich geb's dir aus frei - em Trieb.

T B

p *mf*

5

p *mf*

Nimm die Zun - ge, len - ke sie dir zum Lo - be spät und früh.
Nimm die Kraft von Seel' und Leib; al - les, Herr, ich dir ver - schreib.
Nimm mein Herz, o Got - es Sohn, weih' es dir zu dei - nem Thron!
Nimm mich selbst, o laß mich sein völ - lig, ein - zig, e - wig dein!

T B

p *mf*



Take my Life

Spiritual Contrafracture for Unaccompanied Mixed Community

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791
(Verses: Frances Ridley Havergal)

Expressive

S A

1. Take my life, and let it be con - sec - rat - ed, Lord, to thee;
2. Take my hands, and let them move at the im - pulse of thy love;
3. Take my voice, and let me sing al - ways, on - ly, for my King;

T B

p *mf*

5

take my mo - ments and my days, let them flow in - cease - less praise.
take my feet, and let them be swift and beau - ti - ful for thee.
take my lips, and let them be filled with mes - sa - ges from thee.

p *mf*

musicalion

[click for more](#)

Verses 4 to 7

S A

4. Take my sil - ver and my gold, not a mite would I with - hold;
5. Take my will and make it thine; it shall be no lon - ger mine.
6. Take my love; my Lord, I pour at thy feet its trea - sure store;
7. Take me all, o Lord, I give up my life and fol - low you.

T B

p *mf*

5

take my in - tel - lect, and use ev - ry po - wer as thou shalt
take my heart, it is thine own; it shall be thy roy - al throne.
take my self, and I will be ev - er, on - ly, all for thee.
take my life, and let it be up in hea - ven's light with you.

p *mf*

Type: Sheet music

Title: [Take my Life \(Herr, mein Leben, es sei dein\)](#)

Composer: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (sacred)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

contrafractum after a Mozart melody with German and English text