

## Offertorium

*Andante*

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Bass

Orgel

Kontrabass

*p* *f* *p* *f* *p*

Ad Te le - va - vi, Do - mi - ne, Do - mi -

Ad Te le - va - vi Do mi ne, Do - mi -

Ad Do - mi -

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

**musicalion**  
klicken für mehr

VI. I

VI. II

S

A

B

Org.

Kb.

ne a - - - - - ni - mam me - - - - am,

ne a - ni - mam me - - - - am,

ne - - - - am,

**musicalion**  
klicken für mehr

*f*

11

VI. I

VI. II

S

A

B

Org.

Kb.

De - us me - us, De - us me - us in Te con -

De - us me - us, De - us me - us,

De -

**musicalion**  
klicken für mehr

16

VI. I

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

VI. II

*f* *f* *p* *f* *p*

S

16

*f* *p* *f* *f* *p*

fi - do, in Te con - fi - do, non, non, non e - ru -

A

*f* *f* *f* *p*

De - us, De - us, non, non, non e - ru -

B

*f* *f* *f* *p*

De - us non e - ru -

Org.

16

*f* *p* *f* *p*

Kb.

16

*f* *f* *f* *p*

**musicalion**  
klicken für mehr

22

VI. I

VI. II

22

S

*p*

bes - cam, De - us me - us.

A

bes - cam, De - us me - us.

B

bes - us.

22

Org.

22

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

28

VI. I

VI. II

S

A

B

Org.

Kb.

*p* *f* *p* *f* *p* *f*

Ad Te le - va - vi, Do - mi - ne,

Ad Te le - va - vi, Do - mi - ne,

i - ne,

**musicalion**  
klicken für mehr

33

VI. I

*p*

VI. II

*p*

S

*p*

Do - mi - ne a - - - - - ni - mam me - -

A

*p*

Do - mi - ne a ni - mam me - -

B

*p*

Do - i - mam me - -

Org.

*p*

Kb.

*p*

**musicalion**  
klicken für mehr

38

VI. I

*f*

VI. II

*f*

38

S

*f*

am, De - us me - us, De - us

A

*f*

am, De - us me - us, De - us

B

*f*

am, De - us

38

Org.

38

Kb.

*f*

**musicalion**  
klicken für mehr

42

VI. I

VI. II

S

A

B

Org.

Kb.

me - us, in Te con - fi - - - do,

me - us, in Te con - fi - - - do,

me - us, - - - do,

**musicalion**  
klicken für mehr

*p*

*p*

*p*

47

VI. I

VI. II

S

*p*

non e - ru - bes - cam De - - - us.

A

*p*

non e - ru - bes - cam De - - - us

B

*p*

non e -

47

Org.

47

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Landmesse Nr. 6 \(Teil 3a: Offertorium](#)

*Komponist:* [Robert Führer](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Messen

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

*Arrangement:* Chor>SAB+Org+[VI2+Kb]

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2)