



Muß i' denn, muß i' denn zum Städtele 'naus

Volkslied aus Schwaben für gemischten Chor a cappella

Friedrich Silcher, 1789 - 1860

Text: Heinrich Wagner

Moderato

S
A

1. Muß i' denn, muß i' denn zum Städ-te-le 'naus, Städ-te-le 'naus, und du, mein Schatz, bleibst hier?
2. Wenn du weinst, wenn du weinst, daß i' wan-de-re muß, wan-de-re muß, wie wenn d'Lieb jetzt wär vor - bei.
3. Ü - bers Jahr, ü - bers Jahr, wenn mer Träu-be-le schneidt, Träube-le schneidt, stell i' hier mi' wie - drum ei'.

T
B

6

Wenn i' komm', wenn i' komm', wenn i' wie - drum komm, wie - drum komm, kehr'i ei', mei' Schatz, bei dir.
Sind au' drauß, sind au' drauß der Mä - de-le viel, Mä - de-le viel, lie - ber Schatz, i' bleib dir treu.
Bin i' dann, bin i' dann dei' Schät - ze - le no', Schät - ze - le no', so soll die Hoch - zeit sei.

11

Kann i' glei' net all - weil bei dir sei', han' i' doch mei' Freud' an dir. Wenn i'
Denk du net, wenn i' a an - d're seh, daß no sei mei Lieb' vor - bei. Sind au'
Ü - bers Jahr do ischt mei' Zeit vor - bei, do g'hör i' mei und dei. Bin i'

16

komm', wenn i' komm', wenn i' wie - drum komm, wie - drum komm, kehr'i ei', mei' Schatz, bei dir.
drauß, sind au' drauß der Mä - de-le viel, Mä - de-le viel, lie - ber Schatz, i' bleib dir treu.
dann, bin i' dann, dei' Schät - ze - le no', Schät - ze - le no', so soll die Hoch - zeit sei.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Muß i denn, muß i denn zum Städtele 'naus](#)

Komponist: [Friedrich Silcher](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Heinrich Wagner (1783–1863)