

Aria 9

Ein Freund, ein Trunk, ein Lieb, ein Sprung.

1. Die lob ich, die in die - ser Zeit, sich brau - chen ih - rer
ein an - drer, der die Hel - ler spart, und täg - lich krat - zet

6 6 6 # 6

Fröh - lich - keit, und die sich recht mit Recht er - get - zen Der -
Haar und Bart, mag sich in sei - ne Hüt - ten set - zen.

6 6 5 # 6 6 6 # #

glei - chen Leu - te lieb ich nicht, viel lie - ber lob' ich ein Ge - sicht, aus

6 b

des - sen Au - gen Feu - er spie - let, das zwar das sei - ne nimmt, in

5 6 8 7 4 # # 6 6 b #

Acht, hin - ge - gen a - ber man - che Nacht auf lau - ter Lust und Frau -

b # 6 5 6 b 6 8

musicalion

click for more

de zie -

let. Ein Trunk, ein Sprung, ein Schwert, ein Pferd, ein Herz, ein Scherz, recht frei,



ein Freund, ein Feind, ein Lieb, ein Hieb, ein Klag, ein Schwang da-bei


 wem das ge - fällt in die - ser Welt, der komm in uns - re Reihn,

und mach es mit auf Schritt und Tritt, recht fröhlich oh - ne Scheu.

6 6 6 # 6 5 4 # #

2. Ihr Helden laßt uns lustig sein,
 Ein treuer Freund und ein Glas Wein,
 Die schicken sich sehr wohl zusammen;
 Wann wir einander tun Bescheid,
 So sieht man ja die Redlichkeit,
 Aus unsern frischen Herzensflammen.
 Kömmt dann der Feind, so sind wir eins,
 Und schlagen alles, daß uns keins
 Kein einzig Haar vermag zu krümmen.
 Erhalten wir das Feld, so sieht
 Ein Jeder, wo die Beute blüht,
 Und wo das beste pflegt zu schwimmen.
 Ein Trunk, ein Sprung, ein Schwert, ein Pferd,
 Ein Herz, ein Scherz recht frei,
 Ein Freund, ein Feind, ein Lieb, ein Hieb,
 Ein Klang, ein Schwang dabei;
 Wem das gefällt in dieser Welt,
 Der komm in unsre Reih,
 Und mach es mit auf Schritt und Tritt
 Recht fröhlich ohne Scheu.

3. Wohlan, wir wollen diese Nacht
 Auf lauter Freuden sein bedacht,
 Es gilt euch, ihr verschwornen Herzen.
 Wer eine Liebste haben will,
 Der kann mit ihr in aller Still
 Und ohne Sorgen freundlich scherzen.
 Indessen trinken wir rein aus,
 Und keiner räume dieses Haus,
 Bis wir einander wohl geeicht.
 Heran! ihr Helden tut Bescheid,
 Und trinkt in lauter Fröhlichkeit,
 So lange noch der Wein rum reichet.
 Ein Trunk, ein Sprung, ein Schwert,
 ein Pferd, Ein Herz, ein Scherz recht frei,
 Ein Freund, ein Feind, ein Lieb, ein Hieb,
 Ein Klang, ein Schwang dabei;
 Wem das gefällt in dieser Welt,
 Der komm in unsre Reih,
 Und mach es mit auf Schritt und Tritt
 Recht fröhlich ohne Scheu.

Ritornello

musicalion
 click for more

5 # 6 4 5 # 5 6 ♭ 6 6 ♭

A musical score for guitar, consisting of six staves. The first five staves are in treble and alto clefs, and the sixth is in bass clef. The music is in 12/8 time and features a complex arrangement of chords and melodic lines. A central overlay with a glowing orange border contains the word "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font, with the text "click for more" in a smaller, orange, sans-serif font below it. The overlay is positioned over the middle of the score, partially obscuring the staves. Below the staves, there are several musical notations: a "4 3" above the first staff, a "5 6 6" above the second staff, a "3 4" above the third staff, and a "6 7 6" above the fourth staff. There are also several sharp symbols (#) scattered throughout the score.

A musical score for guitar, consisting of six staves. The first five staves are in treble and alto clefs, and the sixth is in bass clef. The music is in 12/8 time and features a complex arrangement of chords and melodic lines. A central overlay with a glowing orange border contains the word "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font, with the text "click for more" in a smaller, orange, sans-serif font below it. The overlay is positioned over the middle of the score, partially obscuring the staves. Below the staves, there are several musical notations: a "6 6 6 6 4" above the first staff, a "6" above the second staff, and a "6" above the third staff. There are also several sharp symbols (#) scattered throughout the score.

The first system of the musical score consists of six staves. The top two staves are in treble clef, the next two are in alto clef, and the bottom two are in bass clef. The notation includes various note values, rests, and accidentals. Below the staves is a guitar fretboard diagram with six strings and six frets. The notes are indicated by numbers 1 through 6, with a 4 under the fifth fret on the fifth string.

The second system of the musical score consists of six staves, continuing the notation from the first system. Below the staves is a guitar fretboard diagram with six strings and six frets. The notes are indicated by numbers 1 through 6, with a 4 under the fifth fret on the fifth string.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Un amigo, un trago, un amor, un salto...](#)

Compositor: [Adam Krieger](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Bajo Continuo

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto solo>soprano(1)