

Aria 10

Wer froh will sein, liebt Bier und Wein

Hei! 1. Wohl-an laßt uns nun lu - stig_ sein, beim gu - ten Bier und_

6 7 6 7 4 # 6

Wein, weil wir noch hier des Le - bens. Schein, ge-nie-ßen al-so süß und_ fein.

6 # 6 4 #

2. Wie ofte hat uns Tag und Nacht
Schon Fröhlichkeit gemacht,
Wenn wir den schlimmen Neid verlacht
Und keine Heuchelei geacht.

4. Du edles, ausgelegnes Bier,
Dich trink ich für und für,
Und sehne mich aus Durstbegier

6. Wenn aber ein Planetenschein
Für sie wird treffen ein,
So wollen wir recht hübsch und fein,
Auch wohl lustig sein.

3. Du süßer, lieber Rebe
Gibst uns doch Herzen
Ich habe mich in dich ver-
Daß ich dir bleibe stets v

musicalion
klicken für mehr

laßt uns lustig sein,
er und Wein,
hier des Lebens Schein,
also süß und fein.

Ritornello

6 6 6 6 6 4 # 5

The first system of the musical score consists of six staves. The first five staves are for a string quartet (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß) in D major. The sixth staff is a bass line with fingerings 7, 6, 7, 6, 6 indicated below it. The music is in 3/4 time and features a melodic line in the upper strings and a supporting bass line.

musicalion

klicken für mehr

The second system of the musical score continues the composition. It features six staves with various musical notations, including rests, notes, and dynamic markings such as *p* (piano). The bottom staff includes fingerings 6, 5, 4, 3, *p*, 6, 5, 4, 3, 4, 3, and 6, 5, 4, 3. The music concludes with a double bar line.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wer froh will sein, liebt Bier und Wein](#)

Komponist: [Adam Krieger](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Orgel

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Orgel = Org(1)