



Des Sommers letzte Rose

"Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blühn?"

August Neithardt, 1793 - 1861

op. 141, Nr. 3

Text: Friedrich Wilhelm Riese 1847

Langsam, wehmütig

S
A

p *mf*

1. Letz-te Ro - se, wie magst du so ein - sam hier blühn? Dei - ne freund-li - chen
2. Wa - rum blühst du so trau - rig im Gar - ten al - lein? Sollst im Tod mit den

T

p *mf*

1. Letz-te Ro - se, wie magst du so ein - sam hier blühn? Dei - ne freund-li - chen
2. Wa - rum blühst du so trau - rig im Gar - ten al - lein? Sollst im Tod mit den

B

p *mf*

1. Letz-te Ro - se, wie magst du so ein - sam hier blühn? Dei - ne freund-li - chen
2. Wa - rum blühst du so trau - rig im Gar - ten al - lein? Sollst im Tod mit den

7

Schwe-ster sind
Schwe-ster ver.

haucht Bal - sam mit
o Ro - se, vom

musicalion
klicken für mehr

8

Schwe-ster sind längst schon da - hin. Kei - ne Blü - te
Schwe-ster ver - ei - nigt doch sein. Da - rum pflück ich,

haucht Bal - sam mit
o Ro - se, vom

Schwe-ster sind längst schon da - hin. Kei - ne Blü - te haucht Bal - sam mit
Schwestern ver - ei - nigt doch sein. Da - rum pflück ich, o Ro - se, vom

13

lieb - li - chem Duft, kei - ne Blät - ter mehr flat - tern in stür - mi - scher Luft.
Stamme dich ab; sollst ru - hen mir am Her - zen auf un - se - rem Grab.

8

lieb - li - chem Duft, kei - ne Blät - ter mehr flat - tern in stür - mi - scher Luft.
Stamme dich ab; sollst ru - hen mir am Her - zen auf un - se - rem Grab.

lieb - li - chem Duft, kei - ne Blät - ter mehr flat - tern in stür - mi - scher Luft.
Stamme dich ab; sollst ru - hen mir am Her - zen auf un - se - rem Grab.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Des Sommers letzte Rose \("Letzte Rose, wie magst du so einsam blühen?"\)](#)

Komponist: [August Neithardt](#)

Epoche: Romantik

Thema: Herbst

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Friedrich Wilhelm Riese (1847).