



Lobt Gott, den Herrn, ihr Heiden all

Choral für gemischten Chor a cappella

Tonart für Chorgesang

Melchior Vulpius, 1560 - 1615

Text: Joachim Sartorius

(EG 293)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all, lobt Gott von Herzensgrun -
2. Denn sei - ne groß' Barmherzigkeit tut ü - ber uns stets wal -

5

de, preist ihn, ihr Völ - ker all - zu - mal, dankt ihm zu al - ler Stun - de, daß er euch
ten, sein Wahr - heit, Gnad und Gü - tig - keit er - schei - net Jung und Al - ten und wäh - ret

de, preist ihn, ih
ten, sein Wahr - heit,

de, preist ihn, ihr Völ - ker all - zu - mal, dankt ihm zu al - ler Stun - de, daß er euch
ten, sein Wahr - heit, Gnad und Gü - tig - keit er - schei - net Jung und Al - ten und wäh - ret

de, preist ihn, ihr Völ - ker all - zu - mal, dankt ihm zu al - ler Stun - de, daß er euch
ten, sein Wahr - heit, Gnad und Gü - tig - keit er - schei - net Jung und Al - ten und wäh - ret

10

auch er - wäh - let hat und mit - ge - tei - let sei - ne Gnad in Chri - stus, sei - nem Soh - ne.
bis in E - wig - keit, schenkt uns aus Gnad die Se - lig - keit, drum sin - get Hal - le - lu - ja.

auch er - wäh - let hat und mit - ge - tei - let sei - ne Gnad in Chri - stus, sei - nem Soh - ne.
bis in E - wig - keit, schenkt uns aus Gnad die Se - lig - keit, drum sin - get Hal - le - lu - ja.

auch er - wäh - let hat und mit - ge - tei - let sei - ne Gnad in Chri - stus, sei - nem Soh - ne.
bis in E - wig - keit, schenkt uns aus Gnad die Se - lig - keit, drum sin - get Hal - le - lu - ja.

auch er - wäh - let hat und mit - ge - tei - let sei - ne Gnad in Chri - stus, sei - nem Soh - ne.
bis in E - wig - keit, schenkt uns aus Gnad die Se - lig - keit, drum sin - get Hal - le - lu - ja.

Type: Sheet music

Title: [Lobt Gott, den Herrn, ihr Heiden all \(Choral\)](#)

Composer: [Melchior Vulpius](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Text (as in EG 293) von Joachim Sartorius (1591)