

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung III, No. 46

Soll ich unter allen Sachen

(Aria en Polonoise)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1743

Gesang

Soll ich un - ter al - len Sa - chen, die ver-gnügt und

Klavier

lu- stig ma - chen, sa - gen, was mir wohl- ge- fällt

musicalion
klicken für mehr

7

und mein Herz zu- frie- den stellt? So ist mir

10

mein Klavier über alles in der Welt.

2. Scherzen, lachen, tanzen, Spiele
Sind zwar Dinge, welche viele
Meinesgleichen g'nug erfreun;
Aber ich lass alles sein,
Lässt man mir
Mein Klavier
Nur zum Zeitvertreib allein.

5. Sorgt, wie man die Langeweile
In den Müßiggang verteile!
O der Saiten heller Klang
Und ein lieblicher Gesang
Machet mir
Beim Klavier
Weder Zeit noch Sorgen lang.

3. Oft sich vor dem Spiegel drehen.
Täglich in Gesellschaft
Kömmt den Mod'
Ich, die ich nicht
Wähle mir
Mein Klavier
Und verbleib' in stiller Ruh'.

6. Hab' ich noch so viel Geschäfte,
Die Kräfte
ermacht.
racht,
Noch ein Lied zu guter Nacht.



4. Geht in Garten, geht spazieren!
Fahret sanfte! lasst euch führen!
Nehmet Hand und Kuss mit an
Ich bin ganz vergnügt vertan,
Wenn ich hier
Beim Klavier
Manches Stündchen sitzen kann.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Soll ich unter allen Sachen Nr. 46 Abt. 3](#)

Komponist: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sperontes Singende Muse an der Pleiße

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)