

Elias Nicolaus Ammerbach (1530 -1597)

Passamezzo d'Angleterre (aus "Orgel oder Instrument Tabulatur", 1583)

Molto moderato

f (Wiederholungen ev. anders registriert)

5

9

13

18

23

musicalion
klicken für mehr

mf

p

1. 2.

mf

28

32

36

39

musicalion
klicken für mehr

43

47

51

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Passamezzo d'Angleterre](#)

Komponist: [Elias Nicolaus Ammerbach](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Instrumentalstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1)

Das Stück kann wahlweise mit oder ohne Pedal gespielt werden. Die Wiederholungen lassen sich mit kontrastierenden Registrierungen gut als "Echo" darstellen.