



Die Nacht ist kommen

Anonymus (Böhmische Brüder, 1566)
Text: Petrus Herbert, 1566

EG 471

Sopran
Alt

1. Die Nacht ist kom - men, drin wir ru - hen sol - len.
2. Treib, Herr, von uns fern die un - rei - nen Gei - ster!
3. Laß uns ein - schla - fen mit gu - ten Ge - dan - ken,
4. Pfleg' auch der Kran - ken durch dei - nen Ge - lieb - ten,
5. Va - ter, dein Na - me werd' von uns ge - frei - set,

Tenor
Bass

1. Die Nacht ist kom - men, drin wir ru - hen sol - len.
2. Treib, Herr, von uns fern die un - rei - nen Gei - ster!
3. Laß uns ein - schla - fen mit gu - ten Ge - dan - ken,
4. Pfleg' auch der Kran - ken durch dei - nen Ge - lieb - ten,
5. Va - ter, dein Na - me werd' von uns ge - frei - set,

6

Gott walt's zum From - men, nach seim Wohl - ge - fal - len, daß wir uns
Halt die Nacht wach' gern, sei selbst un - ser Schutz - herr! Schirm beid', Leib
fröh - lich auf - wa - chen, und von dir nicht wan - ken, laß uns mit
hilf den Ge - fang - nen, trö - ste die Be - trüb - ten, Pfleg auch der
dein Reich zu - kom - me, dein Will werd be - wei - set, frist un - ser

musicalion
click for more

12

le - gen in seim G'leit und Se - gen, der Ruh zu pfle - gen.
und Seel, un - ter dei - ne Flü - gel, send uns dein' En - gel.
Züch - ten un - ser Tun und Dich - ten zu dei'm Preis rich - ten.
Kin - der, sei selbst ihr Vor - mün - der, des Feind's Neid hin - der.
Le - ben, wollt die Schuld ver - ge - ben, er - lös uns, A - men!

le - gen in seim G'leit und Se - gen, der Ruh zu pfle - gen.
und Seel, un - ter dei - ne Flü - gel, send uns dein' En - gel.
Züch - ten un - ser Tun und Dich - ten zu dei'm Preis rich - ten.
Kin - der, sei selbst ihr Vor - mün - der, des Feind's Neid hin - der.
Le - ben, wollt die Schuld ver - ge - ben, er - lös uns, A - men!

Type: Sheet music

Título: [Die Nacht ist kommen \(Religious Evening Song\)](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Melodía: Böhmische Brüder ("hermanos bohemios") (1566), texto: Petrus Herbert (1566, como en EG[he] cuatro siete uno)