

Aria 9 Die Martinsgans spricht Bacchus an.

1. Wer sich mit mir in die - ser Welt__ er -
Der liebt für al - len mei - nen Wein,__ sonst__

6 5 6 4 3 6 5

zei - get, daß__ es ihm ge - fällt, Weil nun ein Je - der - mann, die
kann er nicht__ recht fröh - lich sein.

6 6 4 3 6 6

Freu - de ie - ben ein Je - der - man.

5 4 3



2. Denn wer nicht trinkt, der su...
Weil seine Kraft und Saft entweicht.
Ein solcher, der sich selbst nicht stützt,
Erfährt auch, daß er niemand nützt.
Weil nun ein Jedermann die Freude lieben kann,
Wohlan, so trinke denn ein Jedermann.

3. Dies gute Volk ist auch allhier
Und trinket lieber Wein als Bier.
Dum soll mein werter Rebensaft
Erwecken ihre Herzenskraft.
Weil nun ein Jedermann die Freude lieben kann,
Wohlan, so trinke denn ein Jedermann

4. Ihr Satyren auf, auf, steht auf,
Vollführet euren Tanz und Lauf.
Frisch auf, und tanzt, auf, auf, wer kanns
Zu Ehren unsrer Martinsgans.
Weil nun ein Jedermann die Freude lieben kann,
Wohlan, so trinke denn ein Jedermann

quickt, ihr guten Leut,
Ei nun, so tanzt in Fröhlichkeit,
Und wenn ihr werdet müde sein,
So kostet nur den guten Wein.
Weil nun ein Jedermann die Freude lieben kann,
Wohlan, so trinke denn ein Jedermann

6. Auf Evoe! ruft alle Welt,
Weil aller Welt mein Tun gefällt.
Es ist auch keine Lust da nicht,
Wo Ceres und sein Wein gebricht.
Weil nun ein Jedermann die Freude lieben kann,
Wohlan, so trinke denn ein Jedermann

Ritornello

8 7
6 5

6 6 6
5

musicalion
klicken für mehr

6 5 4 3 6 9 7 6 6 6 6 5
7 4 4 4 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Martinsgans spricht Bacchus an](#)

Komponist: [Adam Krieger](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Sopran(1)