



Tantum ergo

Sakramentshymnus für gemischten Chor a cappella

Giovanni Ottavio Pitoni, 1657 - 1743

S
1. Tan-tum er-go sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur cer-nu-i. et an-ti-quum
2. Ge-ni-to-ri Ge-ni-to-que laus et ju-bi-la-ti-o. sa-lus ho-nor

A
1. Tan-tum er-go sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur cer-nu-i. et an-ti-quum
2. Ge-ni-to-ri Ge-ni-to-que laus et ju-bi-la-ti-o. sa-lus ho-nor

T
1. Tan-tum er-go sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur cer-nu-i. et an-ti-quum
2. Ge-ni-to-ri Ge-ni-to-que laus et ju-bi-la-ti-o. sa-lus ho-nor

B
1. Tan-tum er-go sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur cer-nu-i. et an-ti-quum
2. Ge-ni-to-ri Ge-ni-to-que laus et ju-bi-la-ti-o. sa-lus ho-nor

7
do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-i; prae-stet fi-des sup-ple-men-
vir-tus quo-que sit et be-ne-di-cti-o. Pro-ce-den-ti ab u-tro-

do-cu- i-des sup-ple-men-
vir-tus an-ti ab u-tro-

8
do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-i; prae-stet fi-des sup-ple-men-
vir-tus quo-que sit et be-ne-di-cti-o. Pro-ce-den-ti ab u-tro-

do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-i; prae-stet fi-des sup-ple-men-
vir-tus quo-que sit et be-ne-di-cti-o. Pro-ce-den-ti ab u-tro-

13
tum sen-su-um de-fe-ctu-i. A-men.
que com-par sit lau-da-ti-o.

tum sen-su-um de-fe-ctu-i. A-men.
que com-par sit lau-da-ti-o.

8
tum sen-su-um de-fe-ctu-i. A-men.
que com-par sit lau-da-ti-o.

tum sen-su-um de-fe-ctu-i. A-men.
que com-par sit lau-da-ti-o.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tantum ergo \(Sakramentshymnus\)](#)

Komponist: [Giuseppe Ottavio Pitoni](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Thomas von Aquin (2 Strophen aus "Pange lingua").