

Paulus

16. Choral

F. Mendelssohn Bartholdy
op. 36

Con moto ♩ = 69

Sopran
Wa - chet auf, ruft uns die Stim - me

Alt
Wa - chet auf, ruft uns die Stim - me

Tenor
8 Wa - chet auf, ruft uns die Stim - me

Bass
Wa - chet auf, ruft uns die Stim - me

7

der Wäch - ter sehr hoch auf der Zin - ne, wach

der Wäch

8 der Wäch - ter sehr hoch auf der Zin - ne, wach

der Wäch - ter sehr hoch auf der Zin - ne, wach

15

auf, du Stadt Je - ru - sa - lem! Wacht auf, der

auf, du Stadt Je - ru - sa - lem! Wacht auf, der

8 auf, du Stadt Je - ru - sa - lem! Wacht auf, der

auf, du Stadt Je - ru - sa - lem! Wacht auf, der

22

Bräut-gam kommt, steht auf, die Lam-pen nehmt. Hal-le-lu-ja! Macht euch be -

Bräut-gam kommt, steht auf, die Lam-pen nehmt. Hal-le-lu-ja! Macht euch be -

8 Bräut-gam kommt, steht auf, die Lam-pen nehmt. Hal-le-lu-ja! Macht euch be -

Bräut-gam kommt, steht auf, die Lam-pen nehmt. Hal-le-lu-ja! Macht euch be -

31

reit zur E - wig - keit, ihr müs - set

reit zur E - wig - keit, ihr müs - set

8 reit zur E müs - set

reit zur E - wig - keit, ihr müs - set

37

ihm ent - ge - gen gehn.

ihm ent - ge - gen gehn, ihm ent - ge - gen gehn.

8 ihm ent - ge - gen gehn, ihm ent - ge - gen gehn.

ihm ent - ge - gen gehn, ent - ge - gen gehn.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Paulus: 1. Teil: 16. Choral "Wachet auf!" ruft uns die Stimme" \(CA\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Paulus

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)