



Ave maris stella

Marienhymnus für gemischten Chor a cappella

Joseph Mohr, 1863 - 1892

Text aus dem 8. Jahrh.

Andächtig, ruhig (♩ = c. 50)

Sopran
Alt

1. A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter
2. Su - mens il - lud "A - ve" Ga - bri - e - lis
3. Sol - ve vin - cla re - is, pro - fer lu - men
4. Mon - stra t'es - se ma - trem, su - mat per te
5. Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter o - mnes
6. Vi - tam prae - sta pu - ram i - ter pa - ra
7. Sit laus De - o Pa - tri, sum - mo Chri - sto

Tenor
Bass

4

al - ma fe - lix
o - re mu - tans
cae - ci bo - na
pre - ce tu - lit
mi - tis, mi - tes
tu - tum, sem - per
de - cus, ho - nor,

musicalion
klicken für mehr

Spi - ri - tu - i San - cto

8

rit.

cae - li por - ta.
E - vae no - men.
cun - cta po - sce.
es - se tu - us.
fac et ca - stos.
col - lae - te - mur.
tri - bus u - nus.

a tempo e rit.

A - men.

rit.

a tempo e rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave maris stella \(Marienhymnus\)](#)

Komponist: [Josef \(Hermann\) Mohr](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text aus dem 8. Jahrhundert.