

Letzter Zweck aller Krüppely.

O sü-ße Hand Got-tes! Er-mun-tre mein Herz! Mach, daß ich mein Un-glück er-tra-ge mit Scherz. Es

O sü-ße Hand Got-tes! Er-mun-tre mein Herz! Mach, daß ich mein Un-glück er-tra-ge mit Scherz. Es

O sü-ße Hand Got-tes! Er-mun-tre mein Herz! Mach, daß ich mein Un-glück er-tra-ge mit Scherz. Es

O sü-ße Hand Got-tes! Er-mun-tre mein Herz! Mach, daß ich mein Un-glück er-tra-ge mit Scherz. Es



dünkt mich, als wenn Gott, Ba-lon mit mir schlug. Je stür-ker er schlä-get, je hö-her ich flieg, je stür-ker er schlä-get, je

dünkt mich, als wenn Gott, Ba-lon mit mir schlug. Je stür-ker er schlä-get, je hö-her ich flieg, je stür-ker er schlä-get, je

dünkt mich, als wenn Gott, Ba-lon mit mir schlug. Je stür-ker er schlä-get, je hö-her ich flieg, je stür-ker er schlä-get, je

dünkt mich, als wenn Gott, Ba-lon mit mir schlug. Je stür-ker er schlä-get, je hö-her ich flieg, je stür-ker er schlä-get, je

10

hö - - er ich flieg. Ich als ein klein Bäum - lein, im Gar - ten da bin, Gott selbst ist der Gärt - ner, und
 hö - - er ich flieg. Ich selbst als klein Bäum - lein, im Gar - ten da bin, Gott selbst ist der Gärt - ner, und
 hö - her ich flieg. Ich selbst als klein Bäum - lein, im Gar - ten da bin, Gott selbst ist der Gärt - ner, und
 hö - her ich flieg. Ich selbst it der Gärt - ner, und

musicalion
 click for more

14

biegt mich zu mein' Zweig', daß
 biegt mich zu ihm, er stut - zet und butz - et noch im - mer mein' Zweig',
 biegt mich zu ihm, er stut - zet und butz - et noch im - mer mein' Zweig', daß
 biegt mich zu ihm, er stut - zet und butz - et noch im - mer mein Zweig',

17

ich soll auf- wach- sen und hö-her auf- steig, und ich soll auf- wach- sen und hö- - er auf-steig. Ich

ich soll auf- wach- sen und hö-her auf- steig, und ich soll auf- wach- sen und hö-her auf- steig. Ich

ich soll auf- wach- sen und hö-her auf- steig, und ich soll auf- wach- sen und hö-her auf- steig. Ich

und hö- her auf steig. Ich

musicalion

click for more

21

muß es be-ken- nen, Gott ho- bel mich sehr, er schneidt mich, er haut mich, doch

muß es be-ken- nen, Gott ho- belt mich sehr, er schneidt mich, er haut mich, doch

muß es be-ken- nen, Gott ho- belt mich sehr, er schneidt mich, er haut mich, doch

muß es be-ken- nen, Gott ho- belt mich sehr, er schneidt mich, er haut mich, doch

24

fällt mirs nicht schwer. Willst wis-sen, wa-rum denn? Ich hal-te da-für: Gott wollt ja gem schnitz-el'n ein



28

En-gel aus mir! Es krän-ket mich gar nicht, daß ein Krüp-pel ich bin. Wer weiß ob nicht e-ben ein

The image displays a musical score for a four-part vocal ensemble (SATB). The score is divided into two systems, starting at measure 32 and 36. The lyrics are in German. A central graphic features the word 'musicalion' in a large, orange, sans-serif font, with the text 'click for more' in a smaller, orange font below it, all enclosed within a glowing orange oval.

System 1 (Measures 32-35):

- Lyrics: Glücks - stern da - rin? Gott ist ja so gar sehr in die Krüpp - lein ver - liebt, weil er für sich selb - sten sein

System 2 (Measures 36-39):

- Lyrics: Kurz - weil drin übt, weil er für sich selb - sten sein Kurz - weil drin übt!

Type: Sheet music

Título: [Crescentia](#)

Compositor: [Ulrich Blees](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Las palabras son de "Des Knabe Wunderhorn"(El cuerno maravilloso del muchacho).