

Gagliarda: Tanzen und Springen

Hans Leo Hassler
1564 - 1612

Tenor 1

8 1. Tan-zen und sprin-gen, sin-gen und klin-gen, fa la la la, fa la la la
2. Schö-ne Jung - frau - en in grü-nen Au-en,

Tenor 2

8

Bariton

1. Tan-zen und sprin-gen, sin-gen und klin-gen, fa la la la, fa la la la
2. Schö-ne Jung - frau - en in grü-nen Au-en,

Bass

8 fa la la! (1.) Lau-ter zu mu-si - zie - ren und
(2.) Mit end-lich zu scher-zen freut

8

fa la la! (1.) Lau-ten und Gei-gen soll'n auch nicht schwei-gen, zu mu-si - zie - ren und
(2.) Mit ihn' spa - zie - ren und kon-ver - sie - ren, freund-lich zu scher-zen freut

8 ju - bi - lie - ren steht mir all mein Sinn. Fa la la la, fa la la, fa la la.
mich im Her - zen vor Sil-ber und Gold.

8

ju - bi - lie - ren steht mir all mein Sinn. Fa la la la, fa la la, fa la la.
mich im Her-zen steht vor Sil-ber und Gold.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tanzen und springen](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)