



musicalion
klicken für mehr

Herr Gott hei - li - ger Geist, er -
barm dich, er - ber uns, er -
barm dich, er - uns.

musicalion
klicken für mehr

Solo
Auf dass al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren wer -
- den, son - dern das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben
ha - ben, son - dern das
e - wi - ge Le - ben ha -

Chor
ben. Er sprach, er sprach zu sei - nem lie - ben Sohn: Die Zeit ist

hie zu er-bar - - men; fahr hin, fahr hin, fahr hin, meins

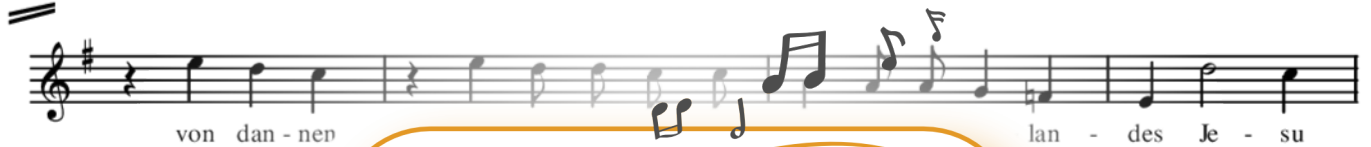
Her - zens wer - te Kron, und hilf ihn' aus

der Sün - den Not,

und lass sie mit dir, und lass sie mit dir le - ben.

musicalion

klicken für mehr





Angst, Not und Trüb - sal ü - ber - all;



des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit, vol



- ler Müh - se - lig - keit,

des Blei -



bens ist ein klei - ne Zeit, vol - ler Müh - se - lig - keit,



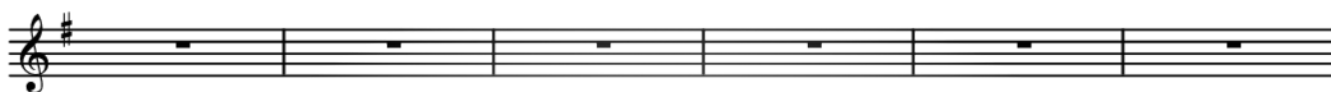
und wer's be - denkt, ist im - mer im Streit.



musicalion

klicken für mehr







Chor

Er ist das Heil und se - lig Licht, er ist das Heil und se - lig

Licht für die _____ Hei - - den, zu er -

leuch - ten, die dich ken - - nen nicht, und zu wei -



Ach, wie e - lend ist un - ser Zeit all - hier auf die - ser Er -

- den,

wir müs - sen al - le ster -

- ben, all - hier in die - sem

Jam - mer - auch wenn

dir's wohl, dir's wohl ge - lin - get, auch

wenn dir's, auch wenn dir's wohl ge - lin - get.

The image displays a musical score for a song in German. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the middle staves, with the text 'klicken für mehr' below it. The watermark is enclosed in an orange oval, and there are musical notes floating above it.

The image displays a musical score for a song in G major (one sharp). The score is written on ten staves, with the first four staves being empty. The fifth staff begins the vocal melody with the lyrics "Weil du vom Tod er - stan - den bist,". The sixth staff continues with "mein höch - ste", and the seventh staff with "denn wo du bist, da komm ich hin,". The eighth staff contains the lyrics "drum fahr ich hin___ mit Freu - den, drum fahr ich hin, fahr ich hin, fahr ich". The ninth staff continues with "hin___ mit Freu - den, drum fahr ich hin___ mit Freu - den." The final staff is marked "Solo" and contains the lyrics "Herr, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich". A central logo for "musicalion" with the tagline "klicken für mehr" is overlaid on the score, accompanied by floating musical notes.

musicalion
klicken für mehr

Weil du vom Tod er - stan - den bist,
mein höch - ste
denn wo du bist, da komm ich hin,
drum fahr ich hin___ mit Freu - den, drum fahr ich hin, fahr ich hin, fahr ich
hin___ mit Freu - den, drum fahr ich hin___ mit Freu - den.
Solo
Herr, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich



musicalion
klicken für mehr



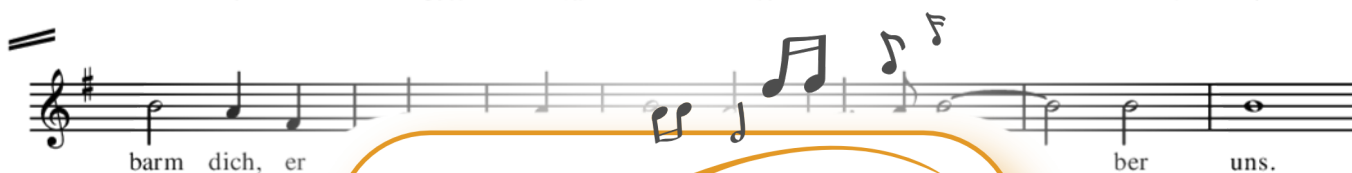
schlingt das Le - ben mein,

da bist du se - lig, da bist du se - lig wor -

den, da bist du se - lig, da bist du se - lig, se - lig

wor - den, da bist du se - lig wor - den.





Herr Gott hei - li - ger Gei - st, er - barm dich, er -
barm dich, er ber uns,
er - bar. ber uns.

musicalion
klicken für mehr

Solo
Auf dass al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren
wer - den, son - dern das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge
Le - ben ha - ben, son - dern das e -
wi - ge Le - ben, e - wi - ge Le - ben ha -

ben. Er sprach, er sprach zu sei - nem lie - ben Sohn:

Die Zeit ist hie zu er-bar - men; fahr hin, fahr hin, meins Her -

- zens wer - te Kron, und hilf ihn' aus

der Sün - den Not,

und lass sie mit dir, mit dir le - ben.

Solo
Das Blut des Soh - nes

Got - chri - sti,

des Soh - nes Got - tes, ma - chet uns rein von al - len, von al - len, von al - len

Sün - den, ma - chet uns rein von al - len, von al - len von al - len

Sün - den, das Blut Je - su Chri - sti, des Soh - nes

Got - tes, ma - chet uns rein von al - len, von al - len, von

al - len, von al - len, von al - len Sün - den, von al - len Sün - den.

musicalion
klicken für mehr

Chor
Durch ihn ist uns ver - ge - ben die Sünd, ge - schenkt das

Le - ben. Im Him - mel solln wir ha - ben, o Gott,

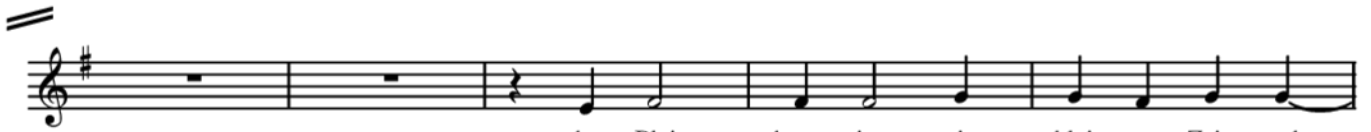
wie gros - se Ga - ben, o Gott, wie gros - se Ga - ben.

musicalion
klicken für mehr

Es ist all - hier ein Jam - mer - tal,



Angst, Not und Trüb - sal ü - ber - all;



des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit, vol



- ler Müh-se - lig - keit,

des Blei -



bens ist ein klei - ne Zeit, vol - ler Müh-se - lig - keit,



und wer's be - denkt,

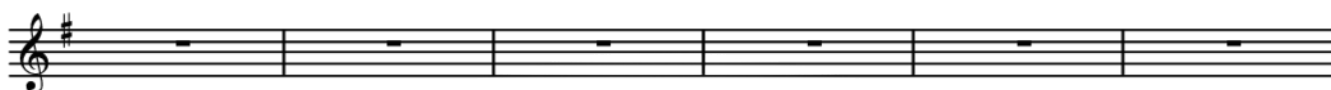
ist im - mer im Streit.



musicalion

klicken für mehr





musicalion
klicken für mehr





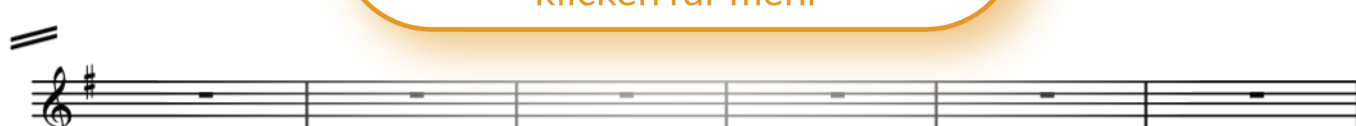
Chor

Er ist das Heil und se - - lig Licht, und se -

lig Licht für die _____ Hei - den,

zu er-leuch-ten, die dich ken - nen nicht, und zu wei -

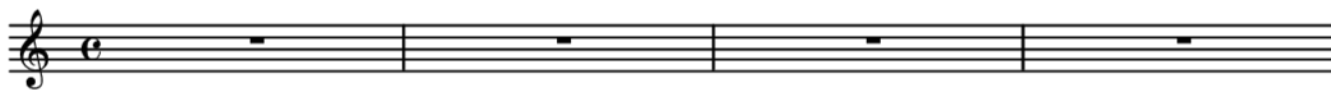
den. Er ist sei - nes Volks Is - ra - el der Preis, Ehr, Freud,





[illegible]





Solo
Le - ben wir, so le - ben wir dem Her - ren,

ster - ben wir, so ster - ben wir dem

Her - ren, da-rum, wir le - ben, da-rum, wir le - ben o - der

ster - ben, so sind wir des Her -

Chor
ren. Herr Gott hei - li - ger Geist, er - barm dich, er -

barm dich, uns, er -

barm dich, er - barm dich u - ber uns.



Solo
son - dern das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge

Le - ben ha - ben, son - dern das e - wi - ge Le - ben, das

e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben ha -

Chor

ben. Er sprach, er sprach, er sprach zu sei-nem lie-ben Sohn: Die
Zeit ist hie zu er-bar - men; fahr hin, fahr hin, fahr hin, fahr hin, meins
Her-zens wer-te Kron, und hilf ihn' aus
der Sün-den Not,
und lass sie mit dir le-ben, mit dir le-ben.

musicalion

klicken für mehr

Durch ihn ist uns ver - ge - ben die Sünd, ge - schenkt das

Le - ben. Im Him - mel solln wir ha - ben, o Gott,

wie gros - se Ca - ben, o Gott, wie gros - se Ca - ben.

musicalion

klicken für mehr

Es ist all - hier ein Jam - mer - tal,

Angst, Not und Trüb - sal ü - ber - all;
des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit,
vol - ler Müh - se - lig - keit, des Blei -
bens ist ein klei - ne Zeit vol - ler Müh - se - lig - keit,
und wer's be - denkt, ist im - mer im Streit.

musicalion

klicken für mehr



Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht-mahl dient wi - der al-len Un-fall; der Heil - ge Geist im



Glau-ben lehrt uns da-rauf ver - trau-en, lehrt uns da-rauf ver - trau - en.



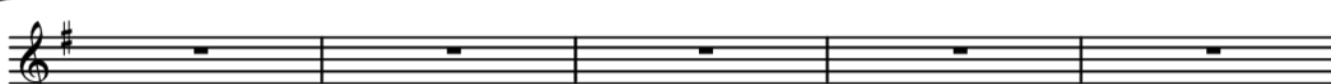
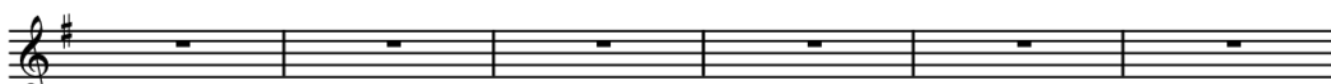
Ge - he hin, ge - he hin, mein Volk, in ei - ne



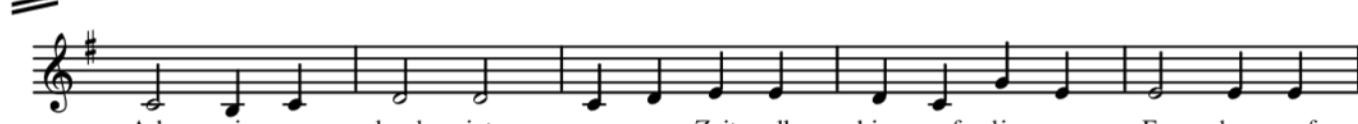
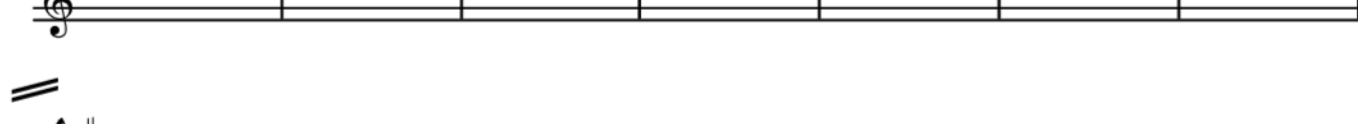
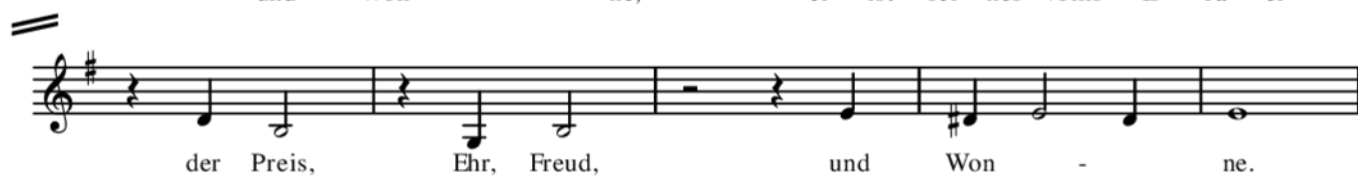
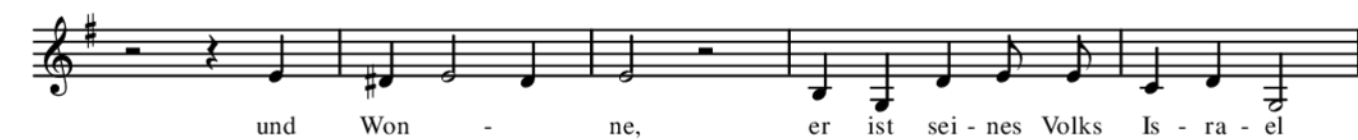
Kam - mer und schliess die Tür nach dir zu, ver - bir - ge



dich ei - nen kle' ber - ge - he.



wenn mir gleich Leib und See - le ver -
schmacht', wenn mir gleich Leib und See - le ver -
schmacht', so mein Teil,
und mein Teil, so bist du Gott all -
zeit mei - nes Her - zens Trost und mein Teil.
Chor
Er ist das Heil und se - lig
Licht für die Hei - den, zu er -
leuch - ten, die dich ken - - - nen nicht, und zu wei -
den. Er ist sei - nes Volks Is - ra - el der Preis, Ehr, Freud,



die - ser Er - den,

wir müs - sen al - le ster - ben,

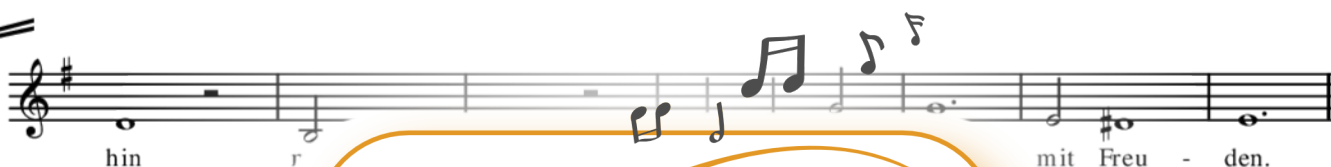
al - le ster - ben, al - hier in die - sem Jam - mer - tal

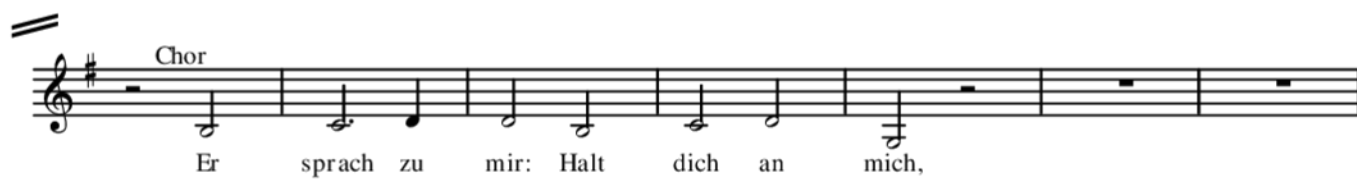
ist Müh' und Ar - beit ü - ber - all, auch

wenn dir's wohl ge - lin - get,

auch - get.

musicalion
klicken für mehr





musicalion

klicken für mehr

Musikalische Exequien

Begräbnismusik in drei Teilen

en 1636
7, SWV 279-281

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Intonatio

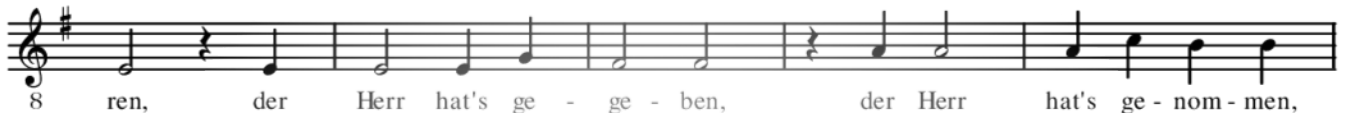


Nak-ket bin ich von Mut-ter - lei - be kom-men.

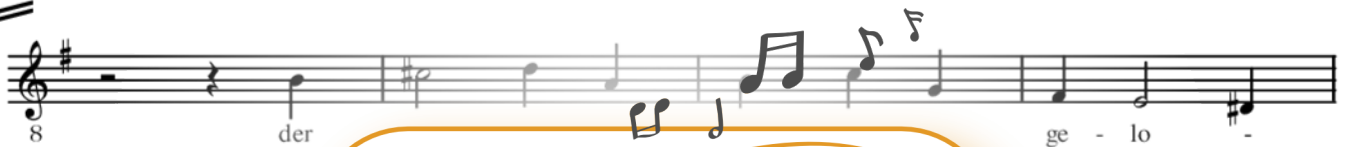
Solo



Nak - ket wer - de ich wie - der - um da - hin - fah -



ren, der Herr hat's ge - ge - ben, der Herr hat's ge - nom - men,



der

ge - lo -

Chor



bet. Herr

musicalion

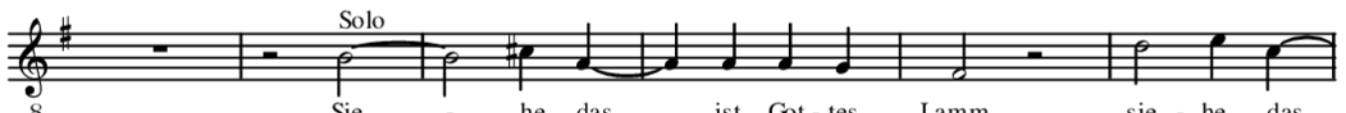
klicken für mehr



barm dich, er - barm dich, er - barm dich ü - ber uns.



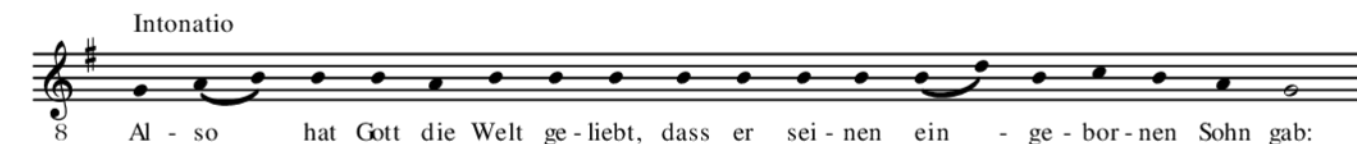
Solo



Sie - he, das ist Got - tes Lamm, sie - he, das



ist Got - tes Lamm, das der Welt Sün - de trägt.



8 ha - ben, son - dern das e - wi - ge

8 Le - ben, das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben ha -

8 ben. ^{Chor} Er sprach, er sprach zu sei - nem lie - ben Sohn:

8 fahr hin, fahr hin, fahr hin, mein Her -

8 - zens wer - te Kron, und sei das Heil der Ar - men, und hilf ihn' aus

8 der Sün-de ' lass sie mit dir le -

8 - ben, und lass sie mit dir, mit dir le - ben.

8

8

8

8

8

musicalion

klicken für mehr

[illegible]

The image displays a musical score for the song "Die Meise" by Johann Sebastian Bach. The music is written on ten staves, each beginning with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are in German and are aligned below the corresponding musical notes. A central graphic element features the word "musicalion" in a large, orange, sans-serif font, enclosed within a white oval with a thin orange border. Below this, the phrase "klicken für mehr" is written in a smaller, orange, sans-serif font. The lyrics include: "Es ist all - hier ein Jam - mer - tal, Angst, Not und Trüb - sal ü - ber - all; des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit, und wer's be - denkt, ist im - mer im Streit, des Blei - bens ist er Müh - se - lig - keit, mer im Streit. Wenn eu - re Sün - de gleich blut - rot wä - re, wenn eu - re Sün - de gleich blut - rot wä - re, soll sie doch, soll sie doch schnee - weiss wer - den, soll sie doch schnee - weiss wer - den, wenn sie gleich ist wie ro - sin - farb, soll sie doch, soll sie doch wie".



8

8

Solo

8 Herr, wenn ich ur dich, wenn ich nur dich ha - be, Herr, wenn ich nur

8 dich, wenn ich nur dich ha - be, so fra - ge ich nichts nach Him - mel und

8 Er - den so fra - ge ich nichts nach Him - mel und Er - den.

8 See - le ver -

8 schmach', wenn mir gleich Leib und See - le ver -

8 schmach', und mein Teil, so bist du Gott all -

8 zeit mei - nes Her - zens Trost und mein Teil, so bist du Gott all -

8 zeit mei - nes Her - zens Trost und mein Teil.

8

8

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

8

8

8 gar bald der Mensch dar - nie - der - leit, gar bald der

8 Mensch dar - nie - der - leit, wir müs-sen al - le ster-ben, wir müs-sen al - le

8 ster - ben, all - hier in die - sem Jam - mer - tal

8 r - all,

8 wenn dir's wohl

8 ge - lin - get, wohl ge - lin - get.

8 Solo
Ich weiss, dass mein Er - lö - ser lebt, dass mein Er - lö - ser lebt, dass

8 mein Er - lö - ser lebt, dass mein Er - lö - ser lebt,

8 und er wird mich her - nach aus der Er - den auf - er - wek - ken,

8 und wer - de dar - nach mit die - ser mei - ner Haut um - ge -

musicalion
klicken für mehr





nicht,



ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich



nicht, du seg - nest mich denn,



du seg - nest mich denn, du seg - nest mich denn.



Chor

Er sprach zu mir: Halt dich an mich, es



soll dir itzt ge

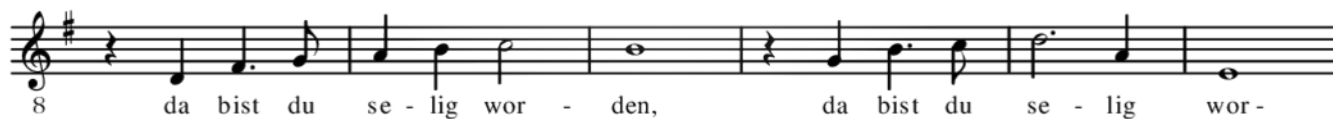
h, sel - ber ganz für



dich,



mein Un - schuld trägt die Sün - de dein;



da bist du se - lig wor - den, da bist du se - lig wor -



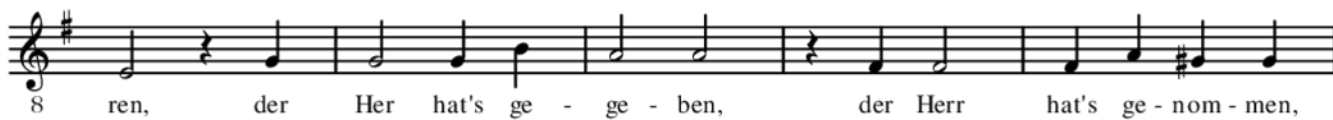
den, da bist du se - lig, da bist du se - lig, da bist du se - lig



wor - den, da bist du se - lig wor - den.

musicalion

klicken für mehr



8 Herr Gott hei - li - ger Geist, er -

8 barm dich, - - - - - ber uns,

8 er - b. ber uns.

8 son - dern das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge

8 Le - ben, das e - wi - ge Le - ben ha -

musicalion
klicken für mehr

Chor

8 ben. Er sprach, er sprach, er sprach zu sei - nem lie - ben Sohn:

8 fahr hin, fahr hin, meins

8 Her - zens wer - te Kron, und sei das Heil der Ar - - - men,

8 er - würg für sie den bit - tern Tod und lass sie

8 mit dir le - ben, und lass sie mit dir le - - - ben.

8 Das

8 sti, des

8 Soh - nes Got - - - tes,

8 ma - chet uns rein von al - len, von al - len, von al - len, von al - len, von al - len Sün -

8 - den, das Blut Je - su Chri - sti, des Soh - nes Got

8 - tes, ma - chet uns rein von al - len, von al - len von al -

8 len, von al - len, von al - len Sün - - den, von al - len Sün - den.

musicalion
klicken für mehr



8 hier ein Jam - mer - tal, Angst, Not und

8 Trüb - sal ü - ber - all; des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit,

8 und wer's be - denkt, ist im - mer im Streit, des Blei -

8 bens ist ein klei - ne Zeit, vol - ler Müh - se - lig - keit,

8 und wer's be - denkt, ist im - mer im Streit.

Solo
8 Wenn eu - re wä - re,

8 wenn eu blut - rot wä -

8 re, soll sie doch, soll sie doch schnee - weiss wer - den,

8 wenn sie gleich ist wie ro - sin -

8 farb, soll sie doch, soll sie doch wie Wol - le wer - den,

8 soll sie doch wie Wol - le, wie

8 Wol - le - le - wer - den, wie

musicalion

klicken für mehr



8

8

8

8

Solo

wenn mir gleich Leib und See - le ver -

8

schmacht', wenn mir gleich Leib und See - le ver -

8

schmacht', und mein Teil,

8

du Gott all -

8

zeit mei - nes Her - zens Trost und mein Teil.

8

8

8

8

Chor

der Preis, Ehr Freud,



gar bald der Mensch dar - nie - der - leit,
Wir müs - sen al - le ster - ben, wir müs - sen
al - le ster - ben, ist Müh' und
Ar - beit ü - ber - all, ü - ber - all,
auch wenn
dir's wohl ge - get.

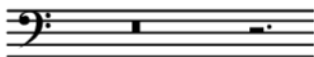
musicalion
klicken für mehr

[illegible]



musicalion

klicken für mehr



B. ^{Solo}
Nak - ket wer - de ich wie - der - um da - hin - fah -

B. ren, der Herr hat's ge - ge - ben, der Herr hat's ge - nom - men,

B. der Na - me des Her - ren sei ge - lo -

B. ^{Chor}
bet. Herr Gott Va - ter im Him - mel er -

B. barm dich, ber uns.



B. Je - su Chri - ste, Got - tes Sohn, er -

B. barm dich, er - barm dich ü - ber uns.



B. Chor

ben. Er sprach, er sprach zu sei - nem lie - ben Sohn:

B.

B. - zens wer - te Kron, und sei das Heil der Ar - men,

B. er - würg für sie den bit-tern Tod und lass sie mit dir

B. le - ben, und lass sie mit dir le - ben.



B. Durch ihn ist uns ver - ge - ben die Sünd, ge - schenkt das

B. Le - ben. o Gott,

B. wie gros - se Ca - ben, o Gott, wie gros - se Ca - ben.

B. Solo Un - ser Wan - del ist _____ im Him - mel,

B. Un - ser Wan - del ist _____ im Him - mel,

B. von des Hei - lan - des Je -

B. su Chi cher un-tern nich - ti - gen

B. Leib ver - klä - ren wird, wel - cher un - sern nich - ti - gen Leib ver - klä -

B. - ren wird, dass er ähn - lich wer - de sei - nem ver -

B. klar - ten Lei - be, sei - nem ver - klä -

B. - ten Lei - be.

B. Chor Es ist all -

musicalion

klicken für mehr

B. hier ein Jam - mer - tal, Angst, Not und

B. Trüb - sal ü - ber - all; des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit,

B. und wer's be - denkt, ist im - mer im Streit, des Blei -

B. bens ist ein klei - ne Zeit, vol - ler Müh - se - lig - keit,

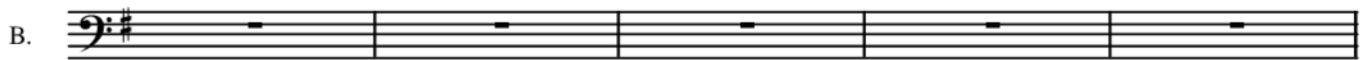
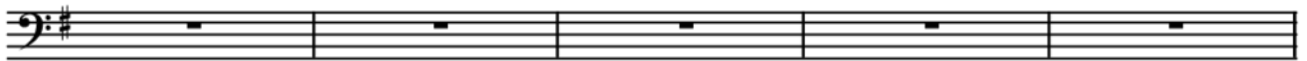
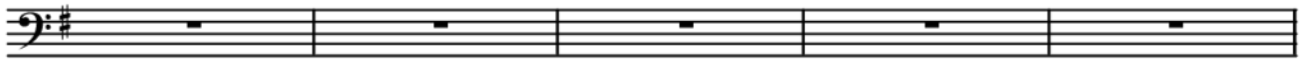
B. und wer's be - denkt, ist im - mer im Streit.

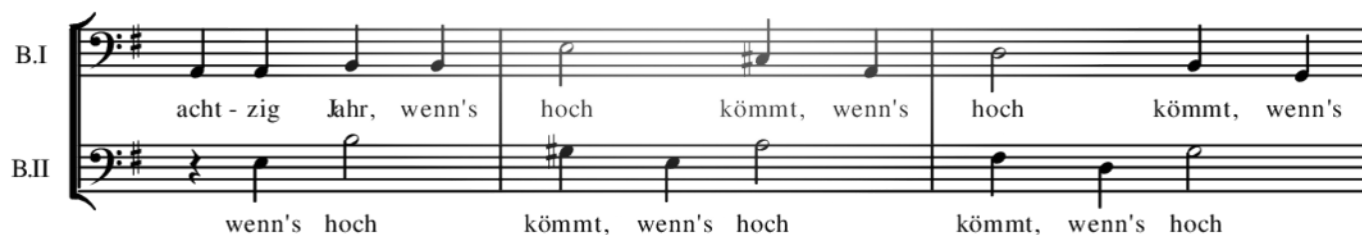
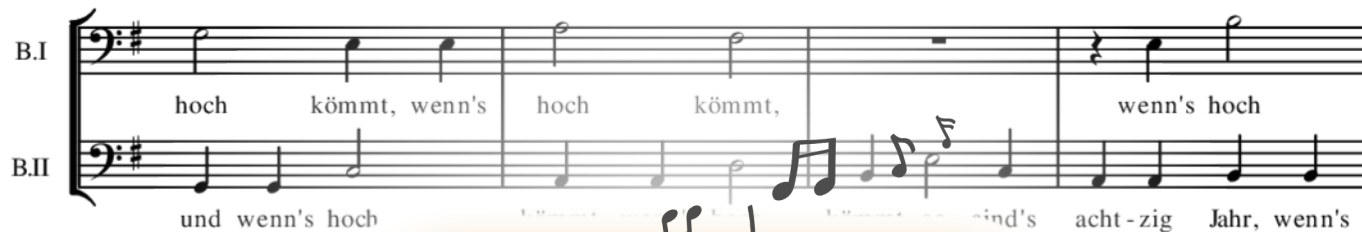
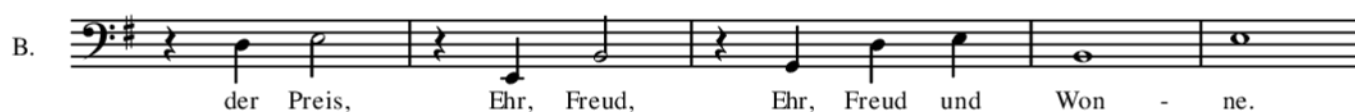
musicalion

klicken für mehr



B.





B.I
und wenn es köst - lich ge - we - sen ist, so ist es Müh und

B.II
und wenn es köst - lich ge - we - sen ist,

B.I
Ar - beit,

B.II
so ist es Müh und Ar - beit ge - we -

B.I
so ist es Müh und Ar - beit, so ist es

B.II
beit, so ist

B.I
Müh und Ar - beit ge - we - sen.

B.II
es Müh und Ar - beit ge - we - sen.

B.
-

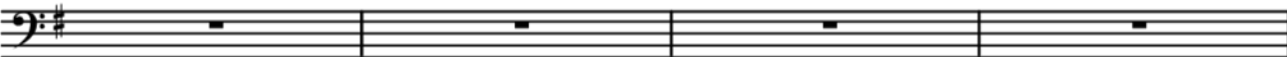
B.
Chor
gar bald der Mensch

B.
dar - nie - der - leit, wir müs - sen al - le ster -

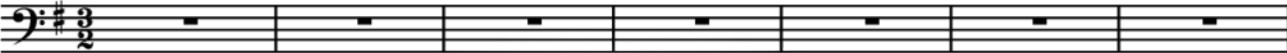
B.
ben,



B.  ist Müh' und Ar - beit ü - ber all,

B. 

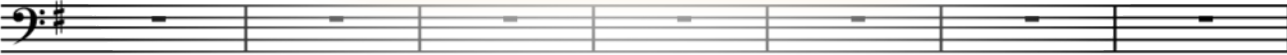
B.  auch wenn dir's wohl ge - lin - get.



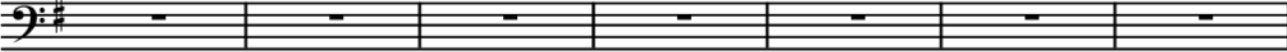






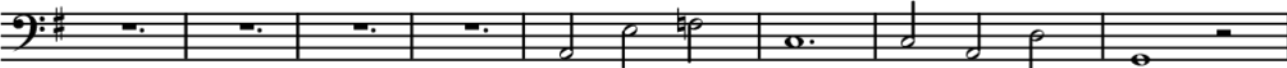


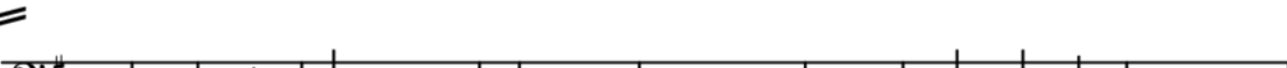


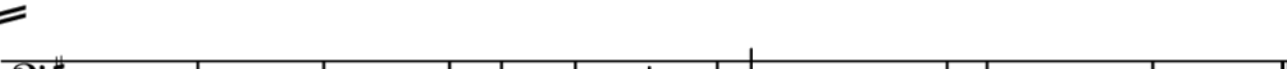


B.  werd ich im Grab nicht blei - ben,

B.  Tods-furcht kannst du ver - trei - ben,

B. 
dass ich stets bei dir leb und bin,

B. 
drum fahr ich hin mit Freu - den, drum fahr ich hin,

B. 
drum fahr ich hin mit Freu - den.

B. 
Solo
Herr, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich

B. 
nicht, ich las - se dich nicht, du seg - nest mich denn,

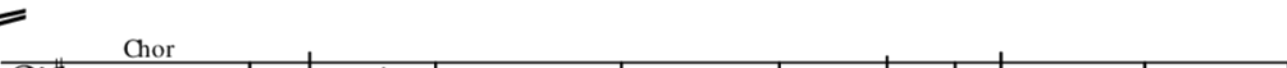
B. 
nicht, ich las - se dich nicht, du seg - nest mich denn,

B. 
nicht, ich las - se dich nicht, du seg - nest mich denn,

B. 
ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich

B. 
nicht, du seg - nest mich denn,

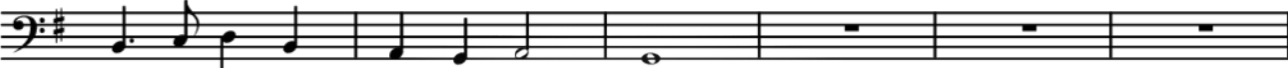
B. 
du seg - nest mich denn, du seg - nest mich denn.

B. 
Chor
Er sprach zu mir: Halt dich an mich,

B. 
es soll dir itzt ge - lin - gen; ich geb, ich geb mich sel - ber ganz für

B. 
dich,

B. 
mein Un - schuld trägt die Sün - de dein; da

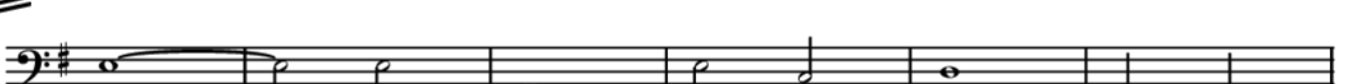
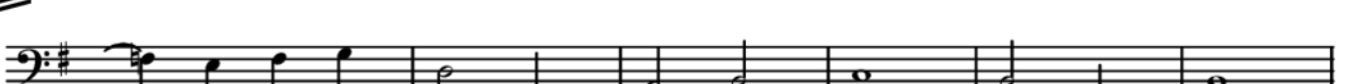
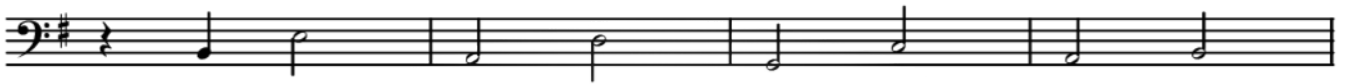
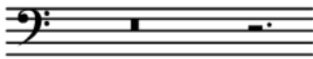
B. 
bist du se - lig wor - den,

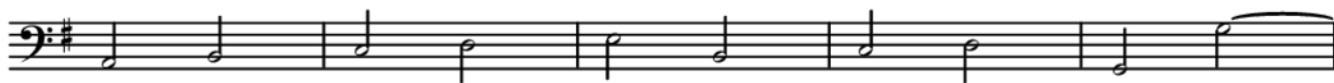
B. 
da bist du se - lig

B. 
wor - den.

musicalion

klicken für mehr





musicalion
klicken für mehr

The image features a background of musical notation in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The notation is arranged in 12 horizontal staves, each preceded by a double bar line. The notes are primarily eighth and quarter notes, with some rests and ties. A central orange oval with a glowing effect contains the text "musicalion" in a bold, lowercase, sans-serif font. Below this, in a smaller, lowercase, sans-serif font, is the text "klicken für mehr". Above the word "musicalion" are two musical notes: a quarter note and an eighth note, both in black. The overall design is clean and modern, with a focus on music and digital interaction.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a series of ten musical staves in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs. A central graphic element features the word "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font, with the phrase "klicken für mehr" (click for more) in a smaller, orange font below it. This text is enclosed within a glowing orange oval. The musical staves are arranged in a column, with the central logo overlapping the middle staves.



The image displays a musical score consisting of 13 staves, all in bass clef and the key of D major (indicated by two sharps). The notation includes various musical symbols such as whole, half, quarter, eighth, and sixteenth notes, rests, and slurs. A central orange callout box with a glowing effect contains the text "musicalion" in a large, bold, orange sans-serif font, with "klicken für mehr" in a smaller, regular orange font below it. The callout box is positioned over the sixth and seventh staves of the score.



The image displays a page of musical notation for a bass line in G major, consisting of 11 staves. The notation includes various note values, rests, and a central logo. The logo is an orange oval with the word "musicalion" in a bold, sans-serif font, and the text "klicken für mehr" in a smaller font below it. The musical notation is written in a bass clef with a key signature of one sharp (F#).

musicalion
klicken für mehr







Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Musikalische Exequien - erster Teil](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSATTB+Kontrabass

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Kontrabass = Kb(1)