



Ach, wie hat das Gift der Sünden

Choral für gemischten Chor a cappella

Friedrich Silcher, 1789 - 1860

Text: Johann Heinrich Calisius (17. Jahrh.)

Moderato (♩ = c. 75)

S
A

1. Ach, wie hat das Gift der Sün - den mich an Seel' und Leib ver -
2. Kei - ne Kraft ist mir ge - blie - ben, dich, o Gott, mein höch - stes
3. Je - su, Kö - nig al - ler Gü - te, der in Al - lem hel - fen

T
B

1. Ach, wie hat das Gift der Sün - den mich an Seel' und Leib ver -
2. Kei - ne Kraft ist mir ge - blie - ben, dich, o Gott, mein höch - stes
3. Je - su, Kö - nig al - ler Gü - te, der in Al - lem hel - fen

4

derbt, daß nichts Gut's an mir zu fin - den, das durch Sün - de nicht ent -
Gut, zu er - ken - nen und zu lie - ben oh - ne Fehl, mit Herz und
kann; dich ruft mein be - trübt' Ge - mü - te aus des E - lends Ab - grund

derbt, daß nich
Gut, zu
kann; dich

Sün - de nicht ent -
Fehl, mit Herz und
E - lends Ab - grund

musicalion
klicken für mehr

8

färbt. Wo sind Got - tes Bild und Ga - ben, die wir einst em - pfan - gen
Mut; Kei - ne Kraft, dir ganz zu trau - en und auf dich al - lein zu
an: Komm, mir durch dein hei - lig Le - ben, al - le Sün - den zu ver -

färbt. Wo sind Got - tes Bild und Ga - ben, die wir einst em - pfan - gen
Mut; Kei - ne Kraft, dir ganz zu trau - en und auf dich al - lein zu
an: Komm, mir durch dein hei - lig Le - ben, al - le Sün - den zu ver -

12

ha - ben, drin der er - ste Mensch ge - prangt, eh er fern von Gott ge - wankt?
bau - en: Ach, ich bin ein bö - ses Kind, an Ver - stand und Her - zen blind.
ge - ben. Komm, dein Blut, das für mich floß, ma - che mich vom Ar - gen los.

ha - ben, drin der er - ste Mensch ge - prangt, eh er fern von Gott ge - wankt?
bau - en: Ach, ich bin ein bö - ses Kind, an Ver - stand und Her - zen blind.
ge - ben. Komm, dein Blut, das für mich floß, ma - che mich vom Ar - gen los.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ach, wie hat das Gift der Sünden \(Choral\)](#)

Komponist: [Friedrich Silcher](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Johann Heinrich Calisius (17. Jahrh.).