

O Musica

Verfasser unbekannt
Paul Peuerl, vor 1613
(um 1570-1625)

Sopran 1
Sopran 2
Alt
Tenor
Baß

O Mu - si - ca, o Mu - si - ca, o Mu - si -

O Mu - si - ca, o Mu - si - ca, o Mu - - - - - si -

O Mu - si - ca, o Mu - si - ca, o

8 O Mu - si - ca, o Mu - si - ca, o Mu - - - - - si - ca,

O Mu - - - - - si -

Detailed description: This block contains the first system of a five-part vocal setting. The staves are labeled Sopran 1, Sopran 2, Alt, Tenor, and Baß. The lyrics are 'O Mu - si - ca, o Mu - si - ca, o Mu - si -' for Sopran 1, 'O Mu - si - ca, o Mu - si - ca, o Mu - - - - - si -' for Sopran 2, 'O Mu - si - ca, o Mu - si - ca, o' for Alt, '8 O Mu - si - ca, o Mu - si - ca, o Mu - - - - - si - ca,' for Tenor, and 'O Mu - - - - - si -' for Bass. The music features various note values and rests, with a key signature of one sharp (F#).

7
S1
S2
A
T
B

- ca, du ed - - le Kunst, dir wird groß Lob ge - ge -

- ca, Lob ge - ge -

Mu - si - ca, du ed - Lob ge - ge -

8 du ed - - le Kunst, o Mu - si - ca, du ed - le Kunst, dir wird groß Lob ge - ge -

- ca, o Mu - si - ca, du ed - le Kunst, dir wird groß Lob ge - ge -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. The staves are labeled S1, S2, A, T, and B. The lyrics continue from the first system. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the system. The music continues with various note values and rests.

14
S1
S2
A
T
B

- ben, dann du viel Lust und Kurz-weil bringst, dann du viel Lust und Kurz-weil bringst, er - frischt das

- ben, dann du viel Lust und Kurz-weil bringst, er - frischt das trau - rig

- ben, dann du viel Lust und Kurz-weil bringst, dann du viel Lust und Kurz-weil bringst, er - frischt das

8 - ben, dann du viel Lust und Kurz-weil bringst, dann du viel Lust und Kurz-weil bringst,

- ben, dann du viel Lust und Kurz-weil bringst,

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. The staves are labeled S1, S2, A, T, and B. The lyrics continue. The system includes dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The music continues with various note values and rests.

19

S1 trau-rig Le-ben, er - frischt das trau-rig Le-ben, er - frischt das

S2 Le-ben, er-frischt das trau - rig Le-ben, er - frischt das

A trau-rig Le - ben, er - frischt das trau-rig Le-ben, er - frischt

T 8 er-frischt das trau-rig Le-ben, er - frischt das trau-rig Le-ben, er -

B er-frischt das trau-rig Le-ben, er - frischt das trau-rig Le-ben, er -

p

24

S1 trau - rig Le - ben, er - frischt das trau - rig Le - ben.

S2 trau - rig Le - - - - - ben.

A - das trau - - - - - ben.

T 8 - frischt das trau - rig Le - ben, er - frischt das trau - rig Le - ben.

B - frischt das trau - rig Le - ben, das trau - rig Le - ben.

f

musicalion
click for more

29

S1 *f* Wo du hin kommst, da ist — groß Freud mit Tan-zen, Sin - gen und

S2 *f* Wo du hin kommst, da ist groß Freud mit Tan-zen, Sin - gen und

A *f* Wo du hin kommst, da ist groß Freud mit Tan-zen, Sin - gen und

T 8 *f* Wo du hin kommst, da ist groß Freud mit Tan-zen, Sin - gen und

B *f* Wo du hin kommst, da ist groß Freud mit Tan-zen, Sin - gen

f

35

S1 Sprin - - gen, bei dir wohnt sel - ten Trau - rig - keit,

S2 Sprin - - gen, bei dir wohnt sel - ten Trau - rig - keit,

A Sprin - gen, bei dir wohnt sel - ten Trau - rig - keit,

T 8 Sprin - gen, bei dir wohnt sel - ten Trau - rig - keit,

B und Sprin - gen, bei dir wohnt sel - ten Trau - rig - keit,

41

S1 das Herz vor Freu - de tut brin - - gen, o Mu - si - ca,

S2 das Herz vor o Mu - si - ca,

A das Herz vor o Mu - si - ca,

T 8 das Herz vor Freu - de tut brin - gen, o Mu - si - ca,

B das Herz vor Freu - de tut brin - gen, o Mu - si - ca,

musicalion
click for more

46

S1 Mu - si - ca, Mu - si - ca, Mu - si - ca, du ed - le Kunst.

S2 Mu - si - ca, Mu - si - ca, Mu - si - ca, du ed - le Kunst.

A Mu - si - ca, Mu - si - ca, Mu - si - ca, du ed - le Kunst.

T 8 Mu - si - ca, Mu - si - ca, Mu - si - ca, du ed - le Kunst.

B Mu - si - ca, Mu - si - ca, Mu - si - ca, du ed - le Kunst.

Type: Sheet music

Title: [O Musica](#)

Composer: [Paul Peuerl](#)

Period: Early Music

Theme: .miscellaneous

Series: Choral songs

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(1)