

Alma Dei creatoris

Offertorium für Soli (SAT), Chor (SATB),
Streicher und Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart
KV 277 (272a), Salzburg 1777

Allegro

The image displays a musical score for the Offertorium 'Alma Dei creatoris' by Wolfgang Amadeus Mozart, KV 277 (272a). The score is for Violins I and II, Violas I and II, and a central watermark. The tempo is marked 'Allegro'. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score is written in 4/4 time. The first system shows Violine I and Violine II. The second system shows VI. I and VI. II. The third system shows VI. I and VI. II. The fourth system shows VI. I and VI. II. The fifth system shows VI. I and VI. II. The sixth system shows VI. I and VI. II. The seventh system shows VI. I and VI. II. The eighth system shows VI. I and VI. II. The watermark 'musicalion' is prominently displayed in the center, with the text 'klicken für mehr' below it.

Violine I

Violine II

VI. I

VI. II

musicalion

klicken für mehr

VI. I 28 *p* *f*

VI. II *p* *f*

VI. I 32

VI. II

VI. I 35 *tr*

VI. II

VI. I 39 *pp*

VI. II *pp*

VI. I 43

VI. II

VI. I 46

VI. II

VI. I 49 *mf* *p*

VI. II *mf* *p*

VI. I 52 *f*

VI. II *f*

musicalion
klicken für mehr

VI. I 56 rit. Tempo I *pp*

VI. II *pp*

VI. I 60 *tr*

VI. II

VI. I 64 *tr* *p*

VI. II *p*

VI. I 68 *tr*

VI. II *tr*

VI. I 72

VI. II

VI. I 76 *tr* *pp*

VI. II *pp*

VI. I 80

VI. II

VI. I 84 *mf* *f*

VI. II *mf* *f*

musicalion
klicken für mehr

88

VI. I

VI. II

p

f

92

VI. I

VI. II

95

VI. I

VI. II

p

p

99

VI. I

VI. II

tr.

pp

rit.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Alma Dei creatoris \(Offertorium\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Orgel+[VI2+Vc]

Instrumentierung: Orgel = Org(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)