

Sopran

Solo

p

tr

Al - ma De - i cre - a - to - ris se - det re - i pec - ca -

Alt

Tenor

8

Bass



S.

tr

to - ris,

Al - ma De - i cre - a -

A.

p

Al - ma De - i cre - a -

T.

p

Al - ma De - i cre - a -

B.

p

Al - ma De - i cre - a -

S.

tr

to - ris se - det re - i pec - ca - to - ris, ma - ter, ma - ter cle - men -

A.

tr

to - ris se - det re - i pec - ca - to - ris, ma - ter, ma - ter cle - men -

T.

tr

to - ris se - det re - i pec - ca - to - ris, ma - ter, ma - ter cle - men -

B.

to - ris se - det re - i pec - ca - to - ris, ma - ter, ma - ter cle - men -

12

S. *p* tis - si-ma. *mf* Tu fac cle- mens quod ro- ga- mus for - tes, for - tes

A. *p* tis - si-ma. *mf* Tu fac cle - mens quod ro - ga - mus for-tes, for-tes

T. *p* 8 tis - si-ma. *mf* Tu fac cle- mens quod ro- ga- mus for - tes, for - tes

B. *p* tis - si-ma. *mf* Tu fac cle - mens quod ro- ga - mus for-tes, for-tes

16

S. *f* ad cer-ta-mi-na, ad cer-ta-mi-na. *Solo* *p* Al - ma De- i cre - a - to - ris

A. *f* ad cer - ta-mi-na, ad cer-ta-mi-na.

T. *f* 8 ad cer-ta-mi-na, ad cer-ta-mi-na.

B. *f* ad cer-ta-mi-na, ad cer-ta-mi-na.

20

S. se - det re *Tutti* *mf* - ma. Tu fac

A. *mf* Tu fac

T. *mf* Tu fac

B. *mf* Tu fac

24

S. cle- mens quod ro - ga - mus for - tes, for - tes ad cer - ta - mi-na *tr*

A. cle- mens quod ro - ga - mus fac for-tes, fac-for-tes, for-tes ad cer - ta - mi-na

T. 8 cle- mens quod ro - ga - mus for - tes, for - tes, for-tes ad cer - ta - mi-na

B. cle- mens quod ro - ga - mus fac for-tes, fac for-tes ad cer - ta - mi-na

28 Solo *p* Tutti *f*

S. Tu fac cle- mens quod ro- ga- mus for- tes, tor- tes ad cer- ta- mi- *tr*

A. Fac for-tes, fac for-tes, for-tes ad cer- ta- mi-

T. 8 For- tes, for- tes, for-tes ad cer- ta- mi-

B. Fac for-tes, fac for-tes ad cer- ta- mi-

32

S. na, fac for- tes ad cer- ta mi- na, fac for- tes ad cer- ta- mi-

A. na, fac for-tes ad cer- ta - mi - na, *ff* fac for-tes ad cer- ta - mi -

T. 8 na, fac for-tes ad cer- ta - mi - na, *ff* fac for-tes ad cer- ta - mi -

B. na, fac for- tes ad cer- ta - mi- *ff* fac for-tes ad cer- ta - mi -

35

S. na.

A. na.

T. 8 na.

B. na.

39 *pp*

S. Ma- ter cle- men- tis - si- ma, ma- ter cle- men- tis - si- ma.

A. *pp* Ma - ter cle - men - tis - si- ma, ma- ter cle- men- tis - si- ma.

T. *pp* 8 Ma - ter cle - men - tis - si- ma, ma - ter cle - men - tis - si - ma.

B. *pp* Ma - ter cle - men - tis - si- ma, ma - ter cle - men - tis - si - ma.

musicalion

click for more

43

S.

A. *Solo*
Al - ma De - i cre - a - to - ris se - det re - i pec - ca -

T.

B.

46

S. *p* *Solo*
Ma - ter, ma - ter cle - men - tis - si - ma.

A. to - ris

T. *p* *Solo*
Tu fac

B.

49

S.

A.

T.

B.



52

S. *mf* *Tutti*
Tu fac for - tes, tu fac

A. *p* Ma - ter, ma - ter cle - men - tis - si - ma. *mf* *Tutti*
Tu fac for - tes, tu fac

T. *mf* *Tutti*
ta - mi - na. Tu fac for - tes, for - tes, fac for - tes,

B. *mf*
Tu fac for - tes, tu fac for -

56 Solo

S. for - tes ad cer - ta - mi - na. Al - ma De - i cre - a -

A. for - tes, for - tes ad cer - ta - mi - na.

T. 8 for - tes ad cer - ta - mi - na.

B. - tes ad cer - ta - mi - na.

60

S. to - ris, se - det re - i pec - ca - to - ris, ma - ter, ma - ter cle - men -

A.

T. 8

B.

64

S. tis - si e - det re - i pec - ca -

A. Al - ma De - i cre - a - to - - - ris se - det re - i pec - ca -

T. 8 Al - ma De - i cre - a - to - ris se - det re - i pec - ca -

B. Al - ma De - i cre - a - to - ris se - det re - i pec - ca -

68

S. to - ris, ma - ter, ma - ter cle - men - tis - si - ma, tu fac cle - mens

A. to - ris, ma - ter, ma - ter cle - men - tis - si - ma, tu fac cle - mens

T. 8 to - ris, ma - ter, ma - ter cle - men - tis - si - ma, tu, tu fac cle - mens

B. to - ris, ma - ter, ma - ter cle - men - tis - si - ma, tu fac cle - mens

72

S. quod ro - ga - mus, tu fac cle - mens quod ro - ga - mus for - tes, for - tes

A. quod ro - ga - mus, tu fac cle - mens quod ro - ga - mus for - tes, for - tes

T. 8 quod ro - ga - mus, tu fac cle - mens quod ro - ga - mus for - tes, for - tes

B. quod ro - ga - mus, tu fac cle - mens quod ro - ga - mus for - tes, for - tes

76

S. ad ce - ta - mi - na, ad cer - ta - mi - na, for - tes, ad cer - ta - mi - na.

A. ad cer - ta - mi - na, ad cer - ta - mi - na, for - tes, ad cer - ta - mi - na. Solo Al - ma De - i

T. 8 ad cer - ta - mi - na, ad cer - ta - mi - na, for - tes, ad cer - ta - mi - na.

B. ad cer - ta - mi - na, ad cer - ta - mi - na, for - tes, ad cer - ta - mi - na.

80

S. cre - a - to - ris se - det re - i pec - ca - to - ris, ma - ter cle - - - men tis - si -

A. cre - a - to - ris se - det re - i pec - ca - to - ris, ma - ter cle - - - men tis - si -

T. 8

B.

84

S. *mf* Tu fac cle - mens quod ro - ga - mus for - tes, for - tes ad cer -

A. *mf* Tutti ma. Tu fac cle - mens quod ro - ga - mus, for - tes, fac for - tes, for - tes ad cer -

T. 8 *mf* Tu fac cle - mens quod ro - ga - mus fac for - tes, fac for - tes, for - tes ad cer -

B. *mf* Tu fac cle - mens quod ro - ga - mus fac for - tes, fac for - tes ad cer -

88

S. ta - mi-na. Tu fac cle- mens quod ro- ga - mus. Fac for-tes, fac for-tes,

A. ta - mi-na. Tu fac cle-mens quod ro- ga - mus. For - tes, for - tes,

T. ta - mi-na. For - tes, for - tes,

B. ta - mi-na. Fac for-tes, fac for-tes

Solo *Tutti*

92

S. ad cer- ta - mi - na, fac for - tes ad cer - ta - mi- na, fac for -

A. for-tes ad cer- ta - mi - na, fac for-tes ad cer - ta - mi - na, fac

T. for-tes ad cer- ta - mi - na, fac for-tes ad cer - ta - mi - na, fac

B. ad cer- ta - mi - na, fac for-tes ad cer- ta - mi- na,

95

S. tes

A. for - tes ad cer - ta - mi - na.

T. for - tes ad cer - ta - mi - na.

B. fac for - tes ad cer - ta - mi - na.

musicalion
click for more

99

S. Ma- ter cle- men- tis - si- ma, ma- ter cle- men- tis - si- ma. *rit.*

A. Ma - ter cle - men - tis - si- ma, ma - ter cle - men - tis - si - ma.

T. Ma- ter cle- men- tis - si- ma, ma- ter cle- men- tis - si- ma.

B. Ma - ter cle - men - tis - si- ma, ma - ter cle - men - tis - si - ma.

p

Type: Sheet music

Título: [Alma Dei creatoris \(Offertorium\)](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas/Letanías

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Órgano+[VI2+Vc]

Instrumentación: Órgano = Org(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)