

Romance

I. Savankova

Worte: F. Tjutschew

Музыкальный фрагмент из романсы. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: День ве-че-ре - ет, ночь близ-

Музыкальный фрагмент из романсы. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: ка, ...

Музыкальный фрагмент из романсы. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: на не-бе гас-нут об - ла - ка... Уж позд-но ве - че - ре - ет

10

день... Но мне не стра-шен мрак ноч-ной,

10

13

не жаль ску-де-ю-ще-го дня, лишь ты, вол-шеб-ный приз-рак

13

musicalion
click for more

16

мой, лишь ты не по-ки-дай ме-ня!! Кры-лом сво-

16

agitato

19

им ме - ня о - день, вол - нень - я серд - ца у - ти - ши, и бла - го -

21

дат - на бу - дет тень для о - ча р - ван - ной ду - ши. Кто ты? От -

musicalion
click for more

23

ку - да? Как ре - шить, не - бес - ный ты и - ли зем - ной? Воз - душ - ный

25

жи - тель, мо - жет быть, но с страст - ной жен - ско - ю ду - шой.

Musical score for measures 25-26. The vocal line (treble clef) features a melodic phrase with a long note on 'ду' and a half note on 'шой'. The piano accompaniment (grand staff) consists of chords and single notes in the right and left hands.

27

tempo I

День ве - че - ре - ет, ночь близ -

Musical score for measures 27-28. The vocal line (treble clef) starts with a whole note 'День' and continues with a melodic phrase. The piano accompaniment (grand staff) includes a 'rit.' marking in measure 27. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the score.

29

ка, длин - ней го - ры ло - жит - ся тень,

Musical score for measures 29-30. The vocal line (treble clef) begins with a whole note 'ка,' followed by a melodic phrase. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note pattern in the right hand and sustained chords in the left hand.

32

на не - бе гас - нут об - ла - ка... Уж позд - но

34

ве - че - ре - ет день...

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Romance \(russischer Text in kyrillischer Schrift\)](#)

Composer: [Irina Savankova](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>ten+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>tenor(1)