

Gloria

Filke

Allegro moderato

Sopran

f Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus *p*

Alt

f

Bass

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae - vo - lun - ta - tis

S

mf te, be-ne-di - *f* - mus te. Glo - ri - fi - *f*

A

mf Be-ne-di - ci-mus - te A - do - ra - - - - mus - te

B

mf

musicalion
klicken für mehr

S

ca - - - - mus - te, clo - ri - fi - ca - mus te.

A

f Glo - ri - fi - ca - mus - te, Glo - ri - fi - ca - mus te. *mp* Gra - ti-as

B

f

Gloria

f

S
pro - pter ma - gnam glo - ri - am — tu - am.

A

B
a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am - tu - am.

S
Do - mi-ne De - us, — rex — coe - le - stis, De - us

A
De - us

B
De - us


 musicalion

klicken für mehr

S
pa - ter om - ni - po - tens. *p* Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni-te,

A
pa - ter om - ni - po - tens. *f*

B
pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni-te

S
Je - su Chri - ste Do - mi-ne - De - us, a - gnus De - i, Fi -

A

B
Je - su Chri - ste. *mf* Fi - li - us

rit. *p*

S - li - us pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di,

A Fi - li - us pa - tris.

B pa - - - - tris. mi-se-

mf

S Qui - tol - lis pec - ca - ta - mun - di. sus-ci-pe - de-pre-

A mi-se-re - re - no - bis, *Lento*

B re - re uc-ci - pe de-pre-

mf

S ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris. Mi-se - re - re

A *f*

B ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris

mf

S no - bis, mi - se - re - re - no - bis. Quo - ni - am tu - so - lus san -

A *mf*

B mi-se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu - so - lus san -

pp

B mi-se - re - re no - bis. *mf*

musicalion
klicken für mehr

Gloria

f

S ctus, tu so - lus - Do - mi-num, tu so - lus al - tis - si-mus, Je - su

A ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus, Je - su

B

f

S Chri - ste Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa-tris,

A Chr - ste. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a de - i

B

cto spi - ri - tu, cum

S A - - - tris, in glo - ri - a de - i

A pa-tris, A - men. in glo - ri - a de - i pa - tris, in glo - ri - a de - i

B san-cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa tris, in glo - ri - a de - i

p

S pa - tris, cum san - cto spi - ri - tu, cum san - cto spi - ri - tu in

p

A pa - tris, cum san - cto spi - ri - tu, cum san - cto spi - ri - tu, in

p

B pa - tris. cum san - cto spi - ri - tu, cum san - cto spi - ri - tu in

S *f* glo - ri - a - de - i pa - tris, A - - - - men

A glo - ri - a de - i pa - tris, A - - - - - men,

B *f* glo - ri a - de - i pa - tris, A - - - - - men,

S A - - - - - men.

A A - - - - - men.

B A - -

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe in G-Dur: 2. Gloria](#)

Komponist: [Max Filke](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

die Version für 2 Frauenstimmen und 1 Männerstimme