

Messe in G-Dur

Filke

Kyrie

Andante

mp *f*

Sopran

Ky - ri-e e - le - i-son. Ky - ri-e e - le - i-son

Alt

p

Ky - ri-e e - le - i-son Ky - ri-e e - le - i-son

Bass

Ky - ri-e e - le - i-son.

S

Ky.ri_ e e -

A

Ky - ri-e e - le

B

Ky - ri-e _ le - i-son. Ky - ri-e e - le - i - son. *p* Chri - ste e -

f

S

Chri - ste e - le - i-son, e - le - - - i-son. Chri - ste e - le - i-son,

A

le - i-son, e - le - i-son. Chris-te e - lei - son. Chri - ste e - le - i-son.

B

le - i-son, e - le - i-son. Chri-ste e - le - i-son. Chri - ste e - le - i-son. -

musicalion
klicken für mehr

S *fp* Chris - te, *p* Chri - ste e - le *rit.* i - son.

A *fp* Chri - ste, *rit.* Chri - ste e - le - i - son *mp* Ky - ri - e e - le - i - son.

B *rit.* Chri - ste, - Chri - ste e le - i - son. *a tempo*

S *mf* Ky - ri - e e - le - i - son. *f* Ky - ri - e e - lei - son.____

A *mf* Ky - - - ri - e Ky - ri - e e - lei - son.____

B *mf* Ky - ri - e lei - son.____

musicalion
klicken für mehr

S *rit.* Ky - ri - e e - le - i son. e - le - i - son.

A *rit.* Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son

B *rit.* Ky - ri - e e - le - i - son, e lei - - - son.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe in G-Dur: 1. Kyrie](#)

Komponist: [Max Filke](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)