

V. Dixit Dominus

(8')

Klaus Miehling
op. 44/5, 1993

$\text{♩} = 80$

cis'-h'' Di - xit Do - - mi - nus, di-xit, di-xit Do-mi-nus Do - mi - no_ me -
 cis'-a'' Di - xit Do - - mi-nus, di-xit, di-xit Do-mi-nus Do - mi - no_ me - -
 cis'-a'' Di - xit Do - - - mi-nus, di-xit, di-xit Do-mi-nus Do - mi - no_



- o: se-de a dex-tris me - is: Do - nec po - nam in - i - mi - cos tu -
 - o: se-de a dex-tris me - is: Do - nec po - nam in-i - mi - cos tu - -
 me - - o: se-de a dex-tris me - is: Do - nec po - nam in - i - mi - cos tu -

17

- os sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum.

- os sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum.

- os sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum.

7 6+ # 6 # # 6 b 4 #

25 plus vite

Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi - nus ex Si -

Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on,

Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on,

Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on, on,

5+ 6 5+ # 5+ 6 5+ #

32

on, vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi -

vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi - nus, e - mit - tet

vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on,

5+ 6+ # 6 5+ # 6 6+

38

nus ex Si - on:

Do - mi-nus ex Si - on: Do-mi-na-re

Do - mi-nus ex Si - on: Do-mi-na-re in me-d - o in-i-mi-co-rum tu - o - rum,

Do-mi-na-re

5+ 4 # # # 6+ 7 6+ 5+

45

Do-mi-na-re in me - di - o in-i-mi-co - rum tu -

in me - di - o in-i-mi-co-rum tu - o - rum,

do-mi-na-re in me - di-o in-i-mi-

do-mi-na-re in me - di-

re in me - di-

5+ 5+ 5+

51

o - rum. Te-cum prin-ci - pi- um in di - e vir - tu - tis tu -

co - rum tu - o - rum.

o in-i-mi-co - rum tu - o - rum.

5 # 6 4 5 4 # # 6 7 6+ 6 4 3

57

ae, in di - e vir - tu - - tis tu - ae, in di - e vir -
 Te-cum prin-ci - pi- um in di - e vir - tu - tis tu - ae, in di - e vir - tu -
 Te-cum prin-ci - pi- um in di - e vir -

6 6+ 7 6+ 6 4 3 6 6+ 7 6+ 6

62

tu - tis tu - ae, in splen - do - ri-bus sanc-to - -
 - tis tu - ae, in splen - do - ri-bus sanc to - -
 tu - tis tu - to - -

4 3 6 7 6+ 6 3 4 3

66

rum: ex u- te - ro an-te lu-ci - fe - rum ge - nu-i te.
 rum: ex u- te - ro an-te lu- ci- fe - rum ge - nu - i, ge - nu-i te.
 rum: ex u- te - ro an-te lu-ci - fe - rum ge - nu-i te, ge - nu - i, ge-nu-i te.

6 5 6 6 4 2 6 5 6 5 6 5 6 6

73

Iu - ra - vit Do - mi -

Iu - ra - vit Do - mi -

6 5 4 #

78

nus,

nus,

Iu - ra - vit bit e -

6 4 7 6 6 5 4 #

83

Iu - ra - vit Do - mi-nus et non poe-ni-te - bit e -

Iu - ra - vit Do - mi-nus et non, et non poe-ni-te - bit e -

um:

6 4 6 5 7 7 6 6 5 #

88

um:

um:

tu es sa - cer - dos in ae - ter -

6 4 6 6 5 #

93

rit.

se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dek.

se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dek.

num s - se - dek.

musicalion

click for more

6 4 6 5 # 6 4 #

98 la battuta più larga ♩ 69

f Do - mi - nus a dex - tris tu - is con - fre - git in di - e

f Do - mi - nus a dex - tris tu - is con - fre - git in di - e

f Do - mi - nus a dex - tris tu - is con - fre - git, con - fre - git in di - e

123

sa - - bit, con-quas - sa - - bit ca-pi-ta in ter-ra mul-to -

- bit, con-quas - sa - - bit ca-pi - ta in ter-ra mul-to -

con-quas - sa - - bit ca-pi-ta in ter - ra mul - to -

7 6 4

129

Lentement $\text{♩} = 46$

rum. *p* De tor-ren-te in vi-a bi-bet, de tor-ren-te in

rum. *p* De tor-ren-te in vi-a bi-bet, in vi-a bi-bet, de tor-ren-te in

rum. *p* De to n vi-a bi-bet,

musicalion
click for more

p 6 7+ 5 6 7+ 5 3 2 3 2 3

134

vi-a bi-bet, de tor-ren-te in vi-a bi-bet, de tor-ren-te in

vi-a bi-bet, de tor-ren-te in vi-a bi-bet, de tor-ren-te in

de tor-ren-te in vi-a bi-bet, de tor-ren-te in vi-a bi-bet,

6 7 5 6 7

139

vi - a bi - bet, de tor - ren - te in vi - a bi - - bet: *mp* Prop - ter -

vi - a bi - bet, de tor - ren - te in vi - a bi - - bet: *mp* Prop - ter - e - a ex - al - ta - bit

de tor - ren - te in vi - a bi - bet, in vi - a bi - - bet:

144

e - a ex - al - ta - bit ca - put, ex - al - ta - bit ca - put, *mf* prop - ter - e - a ex - al - ta - bit

ca - put, *mf* prop - ter - e - a ex - al - ta - bit ca - put,

mp Prop - ter er - e - a

149

rit. Allegro ♩ 138

ca - - put.

ex - al - ta - bit ca - put.

ex - al - ta - bit ca - put. *f* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

155

Glo-ri-a Pa - tri et

Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, glo-ri-a Pa - tri et

glo-ri-a Pa - tri et Fi - li-o et Spi - ri-tu - i Sanc - to, glo-ri- a

2 6 6 2

160

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - - - -

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - - - -

Pa - tri Sanc - to,

6 6 7 6 7 4 6 5 6 5 6 5 #

165

to, glo - ri - a Pa - - tri et Fi - li - o et Spi - ri -

to, glo - ri-a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et

glo - ri-a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - - - -

6 6+ 6

170 *plus vite* ♩ 120

tu - i Sanc - - - to. Sic-ut e-rat in prin - ci-pi-o et nunc et sem-per

Spi - ri- tu- i Sanc - to. Sic-ut e-rat in prin - ci-pi-o et nunc et sem-per

- - - to. Sic-ut e-rat in prin - ci-pi-o et nunc et sem-per

6+ 6 $\frac{1}{2}$ 6 6 6 # 6 4 5

178

f et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Sic-ut e-rat in prin - ci-pi-o et

f et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Sic-ut e-rat in prin - ci-pi-o et

f et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Sic-ut e-rat in prin - ci-pi-o et

6 4 # # # # 6 4 4

188 *rit.*

nunc et sem- - per et in sae - cu - la *piu f* sae-cu - lo - rum. A - men.

nunc et sem- - - per et in sae - cu - la *piu f* sae-cu - lo - rum. A - men.

nunc et sem - - - per et in sae - cu - la *piu f* sae-cu - lo - rum. A - men.

2 6 6 # 6 # 6+ #

202 Allegro ♩ 138

Sic-ut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem- per et in sae-cu-la sae - cu -

2 6 2 6 2+ 6 2 6 4+ 6 6 5

207

Sic-ut e - rat in prin - ci - pi - o et

lo - rum. A -

4 3 2 6 2 6 7 6 2 6

211

nunc et sem- per et in sae-cu-la sae - cu-lo - rum. A -

Sic-ut

- men, a - - men, a - men, a - -

2 6 2 6 2 6 2 6 6 6 4 3 4+ 6 2 6

215

men, a - - men, a - -
e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae-cu-la
men, a - men, a - - men,

5/2 2 6 2+ 6 # 2+ 6 # 2 6

219

- men, a - - men, a - - men, a -
sae - cu - lo - rum. A - - men, a -
a -

6 6 4 3 2 6 2 6 7 6 7 6

223

- - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men. Sic - ut

7 7 2 2 6 7 6 6 5 2 5 6 7 7 #

228

men, a - - - men. - - - men, a - - - men, e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la

6 7 6+ 6 # 6 7 6 7 5+ # 5+ 7 6

232

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in a - men, a - - - men a - - - - - sae - cu - lo - - - - - men, a -

6 5 / 4 3 2 6 2 6 2 6 7 6

236

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men. men. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per men, a - - - men, a - - - - - men, a -

6 2 6 5 4 3 7 6 7

240

Sic-ut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et
et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum. A - men, a -
men, a - men, a - men. Sic-ut e - rat

6 6 6 4 6 6 5 2 5 6 6

244

sem- per et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum. A - men, a -
men, a - men, a - men, a -
in prin-ci sae-cu-la sae - cu -

6 5 6 6 7 6 5 2 6 2 6 6

248

men.
men. Sic-ut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et
lo - rum. A - men.

4 3 2 6 # 6 # 6 # 7 6

musicalion

click for more

252

sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A -

7 6 # 5+ 6 6 6 5 4 6 4 3 7 9+ 8 6

4/3

256

Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per

men, a-men, a-men, a-

9+ 7+ 8 5/2 6 2 6 2(+) 6

260

et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - men.

- men, a-men, a-men, a - men, a - men. Sic-ut

Sic-ut e-rat

7 6 2 6 2 6 4 6 6 6 7 6 5 3

265

Sic-ut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per et in
e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae-cu-la
in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae-cu-la sae - cu -

7 5 7 6 4 7 6 4 7 8 8 7
4 3 4 5 4 5 4 4 3 4 2

269

sae - cu-la sae - cu - lo - sae-cu - lo - rum. A - men, a - men, a-men,
lo - rum. men, a -

5 6 7 6 5 6 4 7 5 3
4 3 2 4 3 5 2 3 4

273

rum. A-men. Sic-ut e - rat in prin - ci - pi - o et
a - men, a-men, a - men, a - men, a - men. Sic-ut e - rat in prin - ci - pi - o et
men, a - men. Sic-ut e - rat in prin - ci - pi - o et

4 3 4 3 4 3 6 4 6
3 3 3 3 3 3 4 4

278

nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum. A -

nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum. A -

nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum. A -

6 6 6 5 6 7 / 7 / 7 / 7 /

283

men. Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per

- men, a - men. Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o et

- men, a - e-rat in prin-

6 5 6 5 6 4 5 3 6 4 5 3

287

et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum. A -

nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo -

ci - pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum.

2 5 3 6 4 7 4 2 5 3 6 4 4 3 4 3 7 2 9 6 2 9

musicalion
click for more

291

men, a - men, a -
 rum. A - men, a -
 A - men, a -

7 6 5 4 3 7 7 7 7 7 7 7 7 7

295

men, a - men, a - men.
 men, a
 men,
 men, men, men, men.

7 4 3 4 3 Motectae finis.

musicalion
 click for more

Aufführungen und Sendungen unterliegen dem Urheberrecht und sind bei der Verwertungsgesellschaft des jeweiligen Landes anzumelden.

Type: Sheet music

Title: [Five Motets: 5. Dixit Dominus](#)

Composer: [Klaus Miehling](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop3+Basso continuo

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1),Voice solo>soprano(3)