



Unzerstörbare Liebe

"In der Marienkirche begruben sie ihn"

Carl Loewe, 1796 - 1869
op. 81, Nr. 4 (Text: Therese von Jacob)

Innig, nicht zu schnell

p

In der Ma - ri - en - kir - che be - gru - ben sie ihn, und sie im Ma - ri - en -

p

In der Ma - ri - en - kir - che be - gru - ben sie ihn, und sie im Ma - ri - en -

p

In der Ma - ri - en - kir - che be - gru - ben sie ihn, und sie im Ma - ri - en -

p

In der Ma - ri - en - kir - che be - gru - ben sie ihn, und sie im Ma - ri - en -

8

p cresc

chor; aus ih - rem Grab ein rot Rö - se - lein sproß, aus sei - nem ein

p

chor, aus ih - rem Grab ein rot Rö - se - lein sproß, aus sei - nem ein

p

chor, aus ih - rem Grab ein rot Rö - se - lein sproß, aus sei - nem ein

p cresc

chor, aus ih - rem Grab ein rot Rö - se - lein sproß, aus sei - nem ein

15

pp

Weiß-dorn her - vor, ein Weiß-dorn her - vor. Die neig - ten

pp

Weiß-dorn her - vor, ein Weiß-dorn her - vor. Die neig - ten

pp

Weiß-dorn her - vor, aus sei - nem ein Weiß - dorn her - vor. Die

pp

Weiß-dorn her - vor, ein Weiß-dorn her - vor. Die neig - ten

23

sich, sie ver - zweig - ten sich, wä - ren gern ein - an - der recht

sich, sie ver - zweig - ten sich, wä - ren gern ein - an - der recht

neig - ten sich, sie ver - zweig - ten sich, wä - ren gern ein - an - der echt

sich, sie ver - zweig - ten sich, wä - ren gern ein - an - der recht

28

nah, daß je - der gleich er - ken - nen könnt, zwei Lie - ben - de

nah, könnt, zwei Lie - ben - de

nah, recht nah, könnt, zwei Lie - ben - de

nah, dass je - der gleich er - ken - nen könnt, zwei Lie - ben - de

35

ruh - ten all - da, all - da, zwei Lie - ben - de ruh - ten all - da.

ruh - ten all - da, zwei Lie - ben - de ruh - ten all - da.

ruh - ten all - da, zwei Lie - ben - de ruh - ten all - da.

ruh - ten all - da, zwei Lie - ben - de ruh - ten all - da.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Unzerstörbare Liebe \("In der Marienkirche begruben sie ihn"\)](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Therese von Jacob