

Wer nur den lieben Gott läßt walten

Choralmotette für Doppelchor (SATB/SATB)

Instrumente colla parte ad libitum

Klaus Miehling

op. 183, 2010

VERSUS I à 8

8'25

Tempo ordinario ca. 80

[illegible]

11

S. I
nur den lie - ben Gott läßt wal - ten, wer nur den lie - ben Gott,
wird er wun - der - bar er - hal - ten, den wird er wun - der - bar,

A. I
nur den lie - ben Gott läßt wal - ten, wer nur den lie - ben Gott,
wird er wun - der - bar er - hal - ten, den wird er wun - der - bar,

T. I
8 nur den lie - ben Gott läßt wal - ten, wer nur den lie - ben Gott,
wird er wun - der - bar er - hal - ten, den wird er wun - der - bar,

B. I
nur den lie - ben Gott läßt wal - ten, wer nur den lie - ben Gott,
wird er wun - der - bar er - hal - ten, den wird er wun - der - bar,

S. II
ten, ten, wer nur den lie - ben Gott, wer nur den
ten, den wird er wun - der - bar, den wird er

A. II
ten, ten, wer nur den lie - ben Gott, wer nur den
ten, den wird er wun - der - bar, den wird er

T. II
8 ten, ten, wer nur den lie - ben Gott, wer nur den
ten, den wird er wun - der - bar, den wird er

B. II
ten, ten, Gott, wer nur den
ten, bar, den wird er

musicalion

click for more

16

S. I
wer nur den wun - der - bar er - hal - ten, ten
den wird er

A. I
wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten, läßt wal - ten
den wird er wun - der - bar er - hal - ten, er - hal - ten

T. I
8 wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten und
den wird er wun - der - bar, er - hal - ten in

B. I
wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten, läßt wal - ten und hof - fet
den wird er wun - der - bar er - hal - ten, er - hal - ten in al - ler

S. II
lie - ben Gott läßt wal - ten
wun - der - bar er - hal - ten

A. II
lie - ben Gott läßt wal - ten
wun - der - bar er - hal - ten

T. II
8 lie - ben Gott läßt wal - ten
wun - der - bar er - hal - ten

B. II
lie - ben Gott läßt wal - ten, läßt wal - ten
wun - der - bar er - hal - ten, er - hal - ten

21

S. I

A. I

T. I

B. I

S. II

A. II

T. II

B. II

und hof - fet auf ihn und
in al - ler Not und

und hof - fet auf ihn und al - le - zeit,
in al - ler Not und Trau - rig - keit,

8 hof - fet auf ihn und al - le - zeit, und hof - fet
al - ler Not und Trau - rig - keit, in al - ler

auf Not und al - le - zeit, und hof - fet auf ihn al - le -
Not und Trau - rig - keit, in al - ler Not und Trau - rig -

und hof - fet auf ihn und a - le -
in al - ler Not Trau - rig -

und hof - fet auf ihm
in al - ler Not und

und hof - fet
in al - ler

al -
keit,



26

S. I

A. I

T. I

B. I

S. II

A. II

T. II

B. II

al -
Trau - rig - keit.

a - le - zeit,
Trau - rig - keit.

8 auf ihn al - le - zeit,
Not und Trau - rig - keit.

zeit,
keit, al - le - zeit.
Trau - rig - keit.

zeit,
keit, und hof - fet auf ihn al - le - zeit,
in al - ler Not und Trau - rig - keit.

al - le - zeit,
Trau - rig - keit, a - le - zeit,
keit.

8 auf ihn al - le - zeit, und hof - fet auf ihn al - le - zeit,
Not und Trau - rig - keit, in al - ler Not und Trau - rig - keit.

le al - ler zeit, und al - le - zeit,
Not und Trau - rig - keit.

2. Wer Gott, dem

Wer Gott, dem

Wer

Wer

keit.

keit.

keit.

30

S. I Al - ler - höch - sten, traut, wer Gott, dem Al - ler -

A. I Al - ler - höch - sten, traut, wer Gott, dem Al - ler -

T. I 8 Gott, wer Gott, dem Al - ler - höch - sten,

B. I Gott, wer Gott, dem Al - ler - höch - sten,

S. II wer Gott, dem Al - ler - höch - sten, traut,

A. II wer Gott, dem Al - ler - höch - sten, traut,

T. II 8 Wer Gott, dem Al - ler - höch - sten traut, wer Gott, dem

B. II Wer Gott, der wer Gott, dem

musicalion

click for more

35

S. I höch - sten, u. der hat auf kei - nen

A. I höch - sten, traut, der hat auf kei - nen Sand ge -

T. I 8 traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

B. I traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut, auf

S. II dem Al - ler - höch - sten traut,

A. II dem Al - ler - höch - sten traut,

T. II 8 Al - ler - höch - sten, traut,

B. II Al - ler - höch - sten, traut, der hat auf

41

S. I Sand ge - baut. der hat auf kei - nen Sand ge - baut. rit.

A. I baut, auf kei - nen Sand ge - baut.

T. I 8 auf kei - nen Sand ge - baut.

B. I kei - nen Sand ge - baut, auf kei - nen Sand ge - baut.

S. II der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

A. II der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

T. II 8 der hat auf kei - nen Sand, auf kei - nen Sand ge - baut.

B. II kei - nen Sand ge - baut.



VERSUS II à 7

poco Largo

S. I *mp* Was hel - fen uns die schwe - ren Sor - gen, was hilft uns
Was hilft es, daß wir al - le Mor - gen be - seuf - zen

A. I *mp* Was hel - fen, was hel - fen uns die schwe - ren Sor - gen,
Was hilft es, was hilft es, daß wir al - le Mor - gen

B. I *mp* Was hel - fen uns die schwe - ren Sor - gen, die schwe - ren Sor - gen,
Was hilft es, daß wir al - le Mor - gen wir al - le Mor - gen

S. II *mp* Was hel - fen es, uns die wir schwe - ren Sor - gen,
Was hilft es, daß wir al - le Mor - gen

A. II *mp* Was hel - fen uns die schwe - ren Sor - gen, die schwe - ren Sor - gen,
Was hilft es, daß wir al - le Mor - gen wir al - le Mor - gen

T. II 8 [...]

B. II *mp* Was hel - fen uns die schwe - ren Sor - gen, die schwe - ren Sor - gen,
Was hilft es, daß wir al - le Mor - gen wir al - le Mor - gen

53

S. I
un - ser Weh und Ach,
un - ser Un - ge - mach,

A. I
was hilft uns un - ser Weh und Ach,
be-seuf-zen un - ser Un - ge - mach,

B. I
was hilft uns un - ser Weh und Ach,
be-seuf-zen un - ser Un - ge - mach,

S. II
was hilft uns un - ser Weh und
be-seuf-zen un - ser Un - ge -

A. II
was hilft uns un - ser Weh und Ach, un - ser
be-seuf-zen un - ser Un - ge - mach, un - ser

T. II
8

B. II
was hilft uns un - ser Weh und Ach, un - ser
be-seuf-zen un - ser Un - ge - mach, un - ser

60

S. I
Weh un - ge und
Un - ge

A. I
Weh und Ach? mach?
Un - ge

B. I
un-ser Weh und Ach? mach? Wir ma - chen un - ser
un-ser Un - ge - mach?

S. II
Ach? mach? Wir ma-chen

A. II
Weh und Ach? mach? Wir ma-chen
Un - ge - mach?

T. II
8 Wir ma-chen un - ser

B. II
Weh und Ach? mach? Wir ma-chen un - ser
Un - ge - mach?

musicalion
click for more

66 rit.

S. I
Leid nur grö - ßer durch die Trau - rig - keit.

A. I
und Leid nur grö - ßer durch die Trau - rig - keit, die Trau - rig - keit.

B. I
Kreuz und Leid nur grö - ßer, nur größer durch die Trau - rig - keit.

S. II
un - ser Kreuz und Leid nur grö - ßer durch die Trau - rig - keit.

A. II
un - ser Kreuz und Leid nur grö - ßer durch die Trau - rig - keit.

T. II
8 Kreuz, wir machen un - ser Kreuz und Leid nur grö - ßer durch die Trau - rig - keit.

B. II
Kreuz, Kreuz und Leid nur größer durch die Trau - rig - keit.

VERSUS III à 8

Moderato ca. 1^o

S. I
p Man hal - t ver - gnügt,

A. I
p Man hal - te nur ein we - nig stil - le *mf* und sei, doch in sich selbst ver - gnügt,

T. I
8 *p* Man hal - te nur ein we - nig stil - le *mf* und sei doch in sich selbst ver - gnügt,

B. I
p Man hal - te nur ein we - nig stil - le *mf* und sei doch in sich selbst ver - gnügt,

S. II
[...] *mf* und sei doch

A. II
[...] *mf* und sei doch

T. II
8 [...] *mf* und sei doch

B. II
[...] *mf* und sei doch

84

S. I und sei doch in sich selbst ver - gnügt,

A. I und sei doch in sich selbst ver - gnügt,

T. I 8 und sei doch, in sich selbst ver - gnügt,

B. I und sei doch in sich selbst ver - gnügt,

S. II in sich selbst ver - gnügt, in sich selbst ver - gnügt, wie un-sers Got - tes

A. II in sich selbst ver - gnügt, in sich selbst ver - gnügt, wie un-sers Got - tes

T. II 8 in sich selbst ver - gnügt, in sich selbst ver - gnügt, wie un-sers Got - tes

B. II in sich selbst ver - gnügt, wie un-sers Got - tes

92

S. I wie sein, sich hat aus - er -

A. I wie sein All - wis - sen - heit es fügt; Gott, der uns sich hat aus - er -

T. I 8 wie sein All - wis - sen - heit es fügt; Gott, der uns sich hat aus - er -

B. I wie sein All - wis - sen - heit es fügt; Gott, der uns sich hat aus - er -

S. II Gna - den - wil - le, wie sein All - wis - sen - heit es fügt; Gott, der uns sich hat

A. II Gna - den - wil - le, wie sein All - wis - sen - heit es fügt; Gott, der uns sich hat

T. II 8 Gna - den - wil - le, wie sein All - wis - sen - heit es fügt; Gott, der uns sich hat

B. II Gna - den - wil - le, wie sein All - wis - sen - heit es fügt; Gott, der uns sich hat

musicalion
click for more

100

S. I wählt, der weiß auch sehr wohl, was uns fehlt, der weiß auch sehr wohl,

A. I wählt, der weiß auch sehr wohl, was uns fehlt, der weiß auch sehr wohl,

T. I 8 wählt, der weiß auch sehr wohl, was uns fehlt, der weiß auch sehr wohl,

B. I wählt, der weiß auch sehr wohl, was uns fehlt, der weiß auch sehr wohl,

S. II aus - er - wählt, der weiß auch sehr wohl, was uns

A. II aus - er - wählt, hat aus - er - wählt,

T. II 8 aus - er - wählt, hat aus - er - wählt, der weiß auch sehr wohl, was uns

B. II aus - er - sehr wohl, was uns

musicalion

click for more

107

S. I was uns fehlt, was uns fehlt.

A. I was uns fehlt, der weiß auch sehr wohl, was uns fehlt.

T. I 8 was uns fehlt, der weiß auch sehr wohl, was uns fehlt.

B. I was uns fehlt, der weiß auch sehr wohl, was uns fehlt.

S. II fehlt, der weiß auch sehr wohl, der weiß auch sehr wohl, was uns fehlt.

A. II der weiß auch sehr wohl, der weiß auch sehr wohl, was uns fehlt.

T. II 8 fehlt, der weiß auch sehr wohl, der weiß auch sehr wohl, was uns fehlt.

B. II fehlt, der weiß auch sehr wohl, der weiß auch sehr wohl, was uns fehlt.

VERSUS IV à 5

Vivace ca. 112

T. I 8 *f* Er kennt die rech - ten Freu-den - stun - den,

S. II *mf* Er kennt die rech - ten Freu-den - stun-den, kennt die rech - ten Freu-den -

A. II *mf* Er kennt die rech - ten Freu-den - stun-den, kennt die rech - ten Freu-den - stun-den, er kennt die

T. II 8 *mf* Er kennt die rech - ten Freu-den -

B. II *mf* Er kennt die rech - ten Freu-den - stun-den, kennt die

117

T. I 8 er weiß wohl, wann es nütz - lich sei; wenn

S. II stun-den, er weiß wohl, wann es nütz - lich sei, wann es nütz - lich sei, es nütz - lich

A. II rech - ten Freu - di nütz - lich sei;

T. II 8 stun-den, kennt die rech - ten Freu - den - stun-den, er weiß wohl, wann es nütz - lich

B. II rech - ten Freu - den - stun - den, er weiß wohl, wann es nütz - lich sei, es nütz - lich sei;

120

T. I 8 er uns nur hat treu er - fun - den

S. II sei; wenn er uns nur hat treu er - fun - den

A. II wenn er uns nur hat treu er - fun - den

T. II 8 sei; wenn er uns nur hat treu er -

B. II wenn er uns nur hat treu er -



123

T. I
8 und mer - ket kei - ne Heu - che -

S. II
und mer - ket kei - ne Heu - che - lei,

A. II
und mer - ket kei - ne Heu - che - lei, und mer - ket kei - ne Heu - che -

T. II
8 fun - den und mer - ket kei - ne Heu - che - lei, kei - ne Heu - che -

B. II
fun - den und mer - ket kei - ne Heu - che - lei,

126

T. I
8 lei, so kommt Gott, eh wir's uns ver -

S. II
so kommt Gott, eh wir's uns ver-sehn, so kommt Gott,

A. II
lei, so ko wir's uns ver -

T. II
8 lei, so komm eh wir's uns ver-sehn,

B. II
so kommt Gott, so kommt Gott, eh wir's uns ver - sehn, wir's uns ver-sehn,

129

T. I
8 sehn, und läs - set uns viel

S. II
und läs - set uns viel Guts ge - schehn, und läs - set uns viel Guts ge -

A. II
sehn, und läs - set uns viel Guts ge - schehn,

T. II
8 und läs - set uns viel Guts und läs - set

B. II
und läs - set uns viel Guts ge - schehn, und läs - set uns viel

132

T. I
8 Guts ge - schehn.

S. II
schehn, viel Guts ge - schehn, und läs-set uns viel Guts ge - schehn.

A. II
und läs-set uns viel Guts viel Guts ge - schehn.

T. II
8 uns viel Guts ge - schehn, viel Guts, und läs-set uns viel Guts ge - schehn.

B. II
Guts ge - schehn, viel Guts ge - schehn.

VERSUS V à 8

Tempo ordinario ♩ ca. 80

S. I
mp Denk nicht in dei - ner Drang-sals - hit - ze, daß du von Gott ver-las - sen

A. I
mp Denk nicht in dei-ner Drang - sals hit - ze. daß du von Gott ver-las - sen

T. I
8 *mp* Denk nicht on Gott ver-las - sen

B. I
mp Denk nicht in dei-ner Drang - sals - hit - ze, daß du von Gott ver-las - sen

S. II
mp Denk nicht in dei - ner Drang-sals-hit-ze, [...]

A. II
mp Denk nicht in dei - ner Drang - sals - hit-ze, [...]

T. II
8 *mp* Denk nicht in dei - ner Drang - sals - hit-ze, [...]

B. II
mp Denk nicht in dei - ner Drang - sals - hit-ze, [...]



142

S. I seist, [...] *mf* der sich mit ste - tem Glü - cke,

A. I seist, [...] *mf* der sich mit ste-tem Glü - cke, speist, mit ste -

T. I 8 seist, [...] *mf* der sich mit

B. I seist, [...] *mf* der sich mit ste-tem Glü - cke speist,

S. II *mf* und daß ihm der im Scho - ße sit - ze, [...]

A. II *mf* und daß ihm der im Scho-ße sit - ze, [...]

T. II 8 *mf* und daß ihm der im Scho - ße sit - ze, [...]

B. II *mf* und, daß ihr

musicalion

click for more

148

S. I speist, der sich mit ste-tem Glü - cke speist.

A. I - tem Glü-cke, ste-tem Glü-cke speist, der sich mit ste-tem, mit ste-tem Glü-cke speist.

T. I 8 ste - tem Glü - cke speist, der sich mit ste - tem, ste - tem. Glü-cke speist.

B. I der sich mit ste-tem Glü - cke speist, der sich mit ste-tem Glü - cke, ste-tem Glü-cke speist.

S. II Die Fol - ge -

A. II

T. II 8 Die Fol - ge -

B. II

154

S. I Die Fol - ge - zeit ver - än - dert viel,

A. I Die Fol - ge - zeit ver - än - dert viel,

T. I 8 Die Fol - ge - zeit ver - än - dert viel,

B. I Die Fol - ge - zeit ver - än - dert viel,

S. II zeit ver - än - dert viel, *f* und set - zet

A. II Die Fol - ge - zeit ver - än - dert viel, *f* und set - zet

T. II 8 zeit ver - än - dert viel, *f* und set - zet

B. II Die Fol - ge - *f* und set - zet

musicalion

[click for more](#)

poco rit.

S. I *f* und set - zet chem sein Ziel.

A. I *f* und set - zet je - gli - chem, und set - zet je - gli - chem sein Ziel.

T. I 8 *f* und set - zet je - gli - chem, und set - zet je - gli - chem sein Ziel.

B. I *f* und set - zet je - gli - chem, und set - zet je - gli - chem sein Ziel.

S. II je - gli - chem, und set - zet je - gli - chem, und set - zet je - gli - chem sein Ziel.

A. II je - gli - chem, und set - zet je - gli - chem, und set - zet je - gli - chem sein Ziel.

T. II 8 je - gli - chem, und set - zet je - gli - chem, und set - zet je - gli - chem sein Ziel.

B. II je - gli - chem, und set - zet je - gli - chem, und set - zet je - gli - chem sein Ziel.

VERSUS VI à 8

Vivace ♩ ca. 112

166

S. I [...] *p* sehr leich-te Sa-chen, sehr leich-te Sa-chen,

A. I [...] *p* sehr leich-te Sa-chen, sehr leich-te Sa-chen,

T. I 8 [...] *p* sehr leich-te Sa-chen, sehr leich-te Sa-chen,

B. I [...] *p* sehr leich-te Sa-chen, *p* sehr leich-te Sa-chen,

S. II *mf* Es sind ja Gott sehr leich-te Sa-chen, Es sind ja Gott sehr leich-te Sa-chen,

A. II *mf* Es sind ja Gott sehr leich-te Sa-chen, Es sind ja Gott sehr leich-te Sa-chen,

T. II 8 *mf* Es sind ja Gott sehr leich-te Sa-chen, Es sind ja Gott sehr leich-te Sa-chen,

B. II *mf* Es sind ja Gr te Sa-chen,

musicalion

click for more

170

S. I *mf* und al - les gleich:

A. I *mf* und ist dem Höch - sten, *f* und ist dem Höch - sten al - les gleich:

T. I 8 *mf* und ist dem Höch - sten, *f* und ist dem Höch - sten, al - les gleich: den

B. I *mf* und ist dem Höch - sten, *f* und ist dem Höch - sten, al - les gleich: den

S. II und ist dem Höch - sten, *f* und ist dem Höch - sten, dem Höch - sten al - les gleich:

A. II und ist dem Höch - sten, *f* und ist dem Höch - sten, dem Höch - sten al - les gleich:

T. II 8 und ist dem Höch - sten, *f* und ist dem Höch - sten, dem Höch - sten, al - les gleich:

B. II und ist dem Höch - sten, *f* und ist dem Höch - sten, dem Höch - sten al - les gleich:

174

S. I

A. I

T. I

B. I

8 Rei - chen klein und arm zu

Rei - chen klein und arm zu

S. II

A. II

T. II

B. II

mf den Rei-chen klein und arm zu ma-chen, den Rei-chen klein und arm zu

mf den Rei-chen klein und arm zu ma-chen, den Rei-chen klein und arm zu

8 [...] *mf* den Ar-men a-ber groß und reich,

[...]

musicalion

click for more

177

S. I

A. I

T. I

B. I

8 ma - chen, den Ar - men a - ber

ma - chen, den Ar - men a - ber

S. II

A. II

T. II

B. II

ma-chen, den Rei-chen klein und arm zu ma-chen,

ma-chen, den Rei-chen klein und arm zu ma-chen,

8 den Ar-men a-ber groß und reich, den Ar-men a-ber groß und

den Ar-men a-ber groß und reich, den Ar-men a-ber groß und

180

S. I

A. I

T. I

B. I

8 groß und reich.

groß und reich.

S. II

A. II

T. II

B. II

den Rei - chen klein und arm zu ma - chen, den Ar - men a - ber groß und reich.

den Rei - chen klein und arm zu ma - chen, den Ar - men a - ber groß und reich.

8 reich, den Ar - men a - ber groß und reich.

reich, groß und reich.

poco rit.



183

S. I

A. I

T. I

B. I

S. II

A. II

T. II

B. II

f Gott ist der

f Gott ist der rech - te Wun - der - mann, [...]

8 *f* Gott ist der rech - te Wun - der - mann, *mf* der bald er - höhn,

f Gott ist der rech - te Wun - der - mann, *mf* der bald er - höhn,

f Gott ist der rech - te Wun - der - mann, der bald er -

f Gott ist der rech - te Wun - der - mann, der bald er -

8 *f* Gott ist der rech - te Wun - der - mann, *mf* der

f Gott ist der rech - te Wun - der - mann, *mf* der

188

rit.

S. I *mf* bald stür-zen kann, der bald er - höhn, bald stür-zen kann, bald stür-zen kann.

A. I *mf* bald stür-zen kann, der bald er - höhn, bald stür-zen kann, bald stür-zen kann.

T. I 8 der bald er-höhn, der bald er-höhn, bald stür-zen kann.

B. I der bald er-höhn, der bald er-höhn, bald stür-zen kann.

S. II höhn, bald stür - zen kann.

A. II höhn, bald stür - zen kann.

T. II 8 bald er-höhn, bald stür - zen, bald stür-zen kann.

B. II bald er-höhn, zen kann.

VERSUS VII à

193

poco Allegro

musicalion

click for more

S. I sing, sing,

A. I *mf* Sing, sing, sing, sing,

T. I 8 *mf* Sing, sing,

B. I *mf* Sing, sing,

S. II *mf* Sing, bet und geh auf Got - tes We - gen,

A. II *mf* Sing, bet und geh auf Got - tes, We - gen, ver - richt das Dei - ne

T. II 8 *mf* Sing, bet und geh auf Got - tes We - gen, ver - richt das

B. II *mf* Sing, bet und geh auf Got - tes, We - gen, auf Got - tes We - gen, ver - richt das

199

S. I
— sing, bet und geh auf Got-tes We - gen,

A. I
— sing, bet und geh auf Got-tes We - gen,

T. I
8 sing, — sing, — sing, bet und geh auf Got-tes We - - gen,

B. I
sing, — sing, — sing, bet und geh auf Got-tes We - gen,

S. II
ver-richt das Dei-ne nur ge - treu, sing, bet und geh auf

A. II
nur ge - treu, sing, bet und geh auf Got-tes

T. II
8 Dei - ne nur ge - treu, sing, bet und geh auf Got-tes

B. II
Dei - ne et und geh auf Got-tes



musicalion

[click for more](#)

206

S. I
sing, bet ver-richt das Dei-ne nur ge -

A. I
sing, bet und, geh auf Got-tes We - gen, ver-richt das Dei-ne nur ge -

T. I
8 sing, bet und geh auf Got-tes We - gen, ver-richt das Dei-ne nur ge -

B. I
auf Got - tes, auf Got-tes We - gen, ver-richt das Dei-ne nur ge -

S. II
Got-tes We - - gen, ver-richt das Dei-ne nur ge - treu,

A. II
We - gen, ver-richt das Dei-ne nur ge - treu,

T. II
8 We - gen, ver-richt das Dei-ne nur ge - treu,

B. II
We - gen, ver-richt das Dei-ne nur ge - treu,

213

S. I
treu, verricht das Dei-ne nur ge - treu,

A. I
treu, verricht das Dei-ne nur ge - treu,

T. I
8 treu, verricht das Dei-ne nur ge - treu,

B. I
treu, verricht das Dei-ne nur ge - treu,

S. II
verrichtet das Dei-ne nur ge - treu, und trau des

A. II
verrichtet das Dei-ne nur ge - treu, und trau des Him-mels rei-chem

T. II
8 verrichtet das Dei-ne nur ge - treu, *mf* und trau des Him - mels rei - chem

B. II
verrichtet das Dei-ne nur ge - treu, rei-chem Se - gen, des

220

S. I
und trau des Him -

A. I
und trau des Him-mels rei-chem Se-gen, und trau des Him-mels

T. I
8 und trau des Him-mels rei-chem Se-gen, und trau des Him -

B. I
und trau des Him-mels rei-chem Se-gen, und

S. II
Him-mels rei-chem Se - gen, so wird er bei dir wer-den neu,

A. II
Se - gen, so wird er bei dir wer - den neu,

T. II
8 Se - gen, so wird er bei dir wer - den neu,

B. II
Him-mels rei-chem Se - gen, so wird er bei dir wer - den neu,

musicalion
click for more

226

S. I
- mels rei - chem Se - gen, und trau des Him - mels

A. I
rei - chem Se - gen, und trau des Him - mels

T. I
8 - mels rei - chem Se - - gen, und trau des Him - mels

B. I
trau des Him - mels rei - chem Se - gen, des Him - mels

S. II
und trau des Him - mels rei - chem Se - - gen,

A. II
und trau des Him - mels rei - chem Se - gen,

T. II
8 und trau des Him mels rei - chem Se - gen,

B. II
gen,

musicalion

click for more

232

S. I
rei - chem Se - neu,

A. I
rei - chem Se - gen, so wird er bei dir wer - den neu,

T. I
8 rei - chem Se - gen, so wird er bei dir wer - den neu,

B. I
rei - chem Se - gen, so wird er bei dir wer - den neu,

S. II
so wird er bei dir wer - den neu, so wird er bei dir wer - den

A. II
so wird er bei dir wer - den neu, so wird er bei dir wer - den

T. II
8 so wird er bei dir wer - den neu, so wird er bei dir wer - den

B. II
so wird er bei dir wer - den neu, so wird er bei dir wer - den

239

S. I
so wird er bei dir wer-den neu. Denn wel-cher sei - ne Zu - ver- sicht, denn wel-cher

A. I
so wird er bei dir wer-den neu. Denn wel-cher sei - ne Zu - ver- sicht, denn wel-cher

T. I
8 so wird er bei dir wer-den neu. Denn wel-cher sei- ne Zu - ver - sicht, denn wel-cher

B. I
so wird er bei dir wer-den neu. Denn wel-cher sei - ne Zu - ver - sicht, denn wel-cher

S. II
neu. Denn wel-cher sei - ne Zu - ver- sicht, denn wel-cher sei - ne

A. II
neu. Denn wel-cher sei - ne Zu - ver - sicht, denn wel-cher sei - ne

T. II
8 neu. Denn wel-cher sei- ne Zu ver - sicht, denn wel-cher sei - ne

B. II
neu. Denn wel-cher sei - ne

246

S. I
sei - ne Zu- ver- sicht auf

A. I
sei-ne Zu- ver- sicht auf Gott setzt, auf Gott setzt, auf

T. I
8 sei - ne Zu- ver- sicht auf Gott setzt, auf Gott setzt, auf

B. I
sei - ne Zu- ver- sicht auf Gott setzt, auf Gott setzt, auf

S. II
Zu - ver - sicht auf Gott setzt, auf Gott setzt, auf Gott setzt, den ver- läßt er nicht,

A. II
Zu- ver - sicht auf Gott setzt, auf Gott setzt, auf Gott setzt, den ver- läßt er nicht,

T. II
8 Zu - ver- sicht auf Gott setzt, auf Gott setzt, auf Gott setzt, den ver- läßt er nicht,

B. II
Zu - ver - sicht auf Gott setzt, auf Gott setzt, auf Gott setzt, den ver- läßt er nicht,

musicalion
click for more

254

S. I
Gottsetzt, den ver- läßt er nicht, auf Gott setzt, auf Gott setzt, auf Gottsetzt, den ver- läßt er nicht,

A. I
Gottsetzt, den ver- läßt er nicht, auf Gott setzt, auf Gott setzt, auf Gottsetzt, den ver- läßt er nicht,

T. I
8 Gottsetzt, den ver- läßt er nicht, auf Gott setzt, auf Gott setzt, auf Gottsetzt, den ver- läßt er nicht,

B. I
Gottsetzt, den ver- läßt er nicht, auf Gott setzt, auf Gott setzt, auf Gottsetzt, den ver- läßt er nicht,

S. II
auf Gott setzt, auf Gott setzt, auf

A. II
auf Gott setzt, auf Gott setzt, auf

T. II
8 auf Gott setzt, auf Gott setzt, auf

B. II
auf

musicalion

[click for more](#)

262

S. I
nicht, *ff* den ver- läßt, den ver-

A. I
den ver- läßt er nicht, den ver- läßt er nicht, *ff* den ver- läßt.

T. I
8 den ver- läßt er nicht, den ver- läßt er nicht, *ff* den ver- läßt er

B. I
den ver- läßt er nicht, den ver- läßt er nicht, *ff* den ver- läßt er

S. II
Gottsetzt, den ver- läßt er nicht, den ver- läßt er nicht, den ver- läßt er nicht, *ff* den ver- läßt

A. II
Gottsetzt, den ver- läßt er nicht, den ver- läßt er nicht, *ff* den ver- läßt er

T. II
8 Gottsetzt, den ver- läßt er nicht, den ver- läßt er nicht, den ver- läßt er nicht,

B. II
Gottsetzt, den ver- läßt er nicht, den ver- läßt er nicht, den ver- läßt er nicht, den

269

S. I
läßt er nicht, den ver - läßt, den ver - läßt er nicht. rit.

A. I
den ver-läßt, den ver-läßt, den ver - läßt er nicht.

T. I
8 nicht, ver - läßt er nicht, den ver-läßt er nicht, ver-läßt er nicht.

B. I
nicht, den ver - läßt er nicht.

S. II
er nicht, den ver-läßt, den ver-läßt, den ver-läßt er nicht.

A. II
nicht, den ver - läßt, den ver - läßt, ver-läßt er nicht.

T. II
8 den ver-läßt er nicht, den ver-läßt, den ver-läßt er nicht.

B. II
ver nicht.

musicalion

click for more

Aufführungen und Sendungen unterliegen dem Urheberrecht und müssen dem zuständigen Landes anzu-melden.

Type: Sheet music

Title: [Wer nur den lieben Gott läßt walten](#)

Composer: [Klaus Miehling](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)