

Wer nur den lieben Gott läßt walten

Choralmotette für Doppelchor (SATB/SATB)

Instrumente colla parte ad libitum

8'25

Klaus Miehling

op. 183, 2010

VERSUS I à 8

Tempo ordinario ♩ ca. 80

Soprano I
d' - b"

Alto I
a - d"

Tenore I
c - g'

Basso I
G - e'

Wer nur den lie - ben Gott, wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten,
den wird er wun - der - bar, den wird er wun - der - bar er - hal - ten,

6

S. I
wer nur, werden

A. I
wer nur, werden

T. I
8 wer nur, werden

B. I
wer nur, werden

musicalion
klicken für mehr

11

S. I
nur den lie - ben Gott läßt wal - ten, wer nur den lie - ben Gott,
wird er wun - der - bar er - hal - ten, den wird er wun - der - bar,

A. I
nur den lie - ben Gott läßt wal - ten, wer nur den lie - ben Gott,
wird er wun - der - bar er - hal - ten, den wird er wun - der - bar,

T. I
8 nur den lie - ben Gott läßt wal - ten, wer nur den lie - ben Gott,
wird er wun - der - bar er - hal - ten, den wird er wun - der - bar,

B. I
nur den lie - ben Gott läßt wal - ten, wer nur den lie - ben Gott,
wird er wun - der - bar er - hal - ten, den wird er wun - der - bar,

16

S. I
wer den nur den lie - ben Gott läßt wal - ten, läßt wal - ten
den wird er wun - der - bar er - hal - ten, er - hal - ten

A. I
wer den nur den lie - ben Gott läßt wal - ten, läßt wal - ten
den wird er wun - der - bar er - hal - ten, er - hal - ten

T. I
8 wer nur den lie - ben Gott läßt wal - ten und
den wird er wun - der - bar, er - hal - ten in

B. I
wer den nur den lie - ben Gott läßt wal - ten, läßt wal - ten und hof - fet
den wird er wun - der - bar er - hal - ten, er - hal - ten in al - ler

21

S. I
und hof - fet auf ihn und
in al - ler Not und

A. I
und hof - fet auf ihn und al - le zeit, Trau - rig
in al - ler Not und

T. I
8 hof - fet und hof - fet
al - ler in al - ler

B. I
auf ihn und al - le zeit, und hof - fet auf ihn al - le
Not und Trau - rig - zeit, in al - ler Not und Trau - rig -

musicalion
klicken für mehr

26

S. I
al - le zeit, 1. Wer Gott, dem
Trau - rig - zeit.

A. I
a - le zeit, Wer Gott, dem
Trau - rig - zeit.

T. I
8 auf ihn al - le zeit, Wer
Not und Trau - rig - zeit.

B. I
zeit, al - le zeit. Wer
keit, Trau - rig - zeit.

30

S. I Al - ler - höch - sten, traut, wer Gott, dem Al - ler -

A. I Al - ler - höch - sten, traut, wer Gott, dem Al - ler -

T. I 8 Gott, wer Gott, dem Al - ler - höch - sten,

B. I Gott, wer Gott, dem Al - ler - höch - sten,

35

S. I höch - sten, traut, der hat auf kei - nen

A. I höch - sten, traut, der hat auf kei - nen Sand ge -

T. I 8 traut, ge - baut.

B. I traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut, auf

musicalion
klicken für mehr

41

S. I Sand ge - baut. der hat auf kei - nen Sand ge - baut. rit.

A. I baut, auf kei - nen Sand ge - baut.

T. I 8 auf kei - nen Sand ge - baut.

B. I kei - nen Sand ge - baut, auf kei - nen Sand ge - baut.

VERSUS II à 7

poco Largo ca. 60

S. I. *mp* Was hel - fen uns die schwe - ren Sor - gen, was hilft uns
Was hilft es, daß wir al - le Mor - gen be - seuf - zen

A. I. *mp* Was hel - fen, was hel - fen uns die schwe - ren Sor - gen,
Was hilft es, was hilft es, daß wir al - le Mor - gen

B. I. *mp* Was hel - fen uns die schwe - ren Sor - gen, die schwe - ren Sor - gen,
Was hilft es, daß wir al - le Mor - gen wir al - le Mor - gen

53

S. I. un - ser Weh und Ach, was hilft uns un - ser
un - ser Un - ge - mach, be - seuf - zen un - ser

A. I. was hilft uns un - ser Weh und Ach, was hilft uns un - ser
be - seuf - zen un - ser Un - ge - mach, be - seuf - zen un - ser

B. I. was hilft uns un - ser Weh und Ach, was hilft uns
be - seuf - zen

60

S. I. Weh und ge Kreuz und

A. I. Weh und ge Ach? mach? Wir ma - chen un - ser Kreuz

B. I. un - ser Weh und Ach? mach? Wir ma - chen un - ser

66

S. I. Leid nur grö - ßer durch die Trau - rig - keit. rit.

A. I. und Leid nur grö - ßer durch die Trau - rig - keit, die Trau - rig - keit.

B. I. Kreuz und Leid nur grö - ßer, nur grö - ßer durch die Trau - rig - keit.

musicalion
klicken für mehr

VERSUS III à 8

Moderato ♩ ca. 120

poco Allegro ♩ ca. 60

S. I. *p* Man hal - te nur ein we - nig stil-le *mf* und sei doch in sich selbst ver - gnügt,

A. I. *p* Man hal - te nur ein we - nig stil-le *mf* und sei doch in sich selbst ver - gnügt,

T. I. *p* Man hal - te nur ein we - nig stil-le *mf* und sei doch in sich selbst ver - gnügt,

B. I. *p* Man hal - te nur ein we - nig stil-le *mf* und sei doch in sich selbst ver - gnügt,

84

S. I. und sei doch in sich selbst ver - gnügt,

A. I. und sei doch in sich selbst ver - gnügt,

T. I. 8

B. I. und sei doch in sich selbst ver - gnügt,

92

S. I. wie sein All - wis - sen - heit es fügt; Gott, der uns sich hat aus - er -

A. I. wie sein All - wis - sen - heit es fügt; Gott, der uns sich hat aus - er -

T. I. 8 wie sein All - wis - sen - heit es fügt; Gott, der uns sich hat aus - er -

B. I. wie sein All - wis - sen - heit es fügt; Gott, der uns sich hat aus - er -

100

S. I
wählt, der weiß auch sehr wohl, was uns fehlt, der weiß auch sehr wohl,

A. I
wählt, der weiß auch sehr wohl, was uns fehlt, der weiß auch sehr wohl,

T. I
8 wählt, der weiß auch sehr wohl, was uns fehlt, der weiß auch sehr wohl,

B. I
wählt, der weiß auch sehr wohl, was uns fehlt, der weiß auch sehr wohl,

107

S. I
was uns fehlt, der weiß auch sehr wohl, was uns fehlt.

A. I
was uns fehlt, der weiß auch sehr wohl, was uns fehlt.

T. I
8 was uns fehlt.

B. I
was uns fehlt, der weiß auch sehr wohl, was uns fehlt.

musicalion
klicken für mehr

VERSUS IV à 5
Vivace ca. 112

T. I
8 *f* Er kennt die rech - ten Freu - den - stun - den,

117

T. I
8 er weiß wohl, wann es nütz - lich sei; wenn

120

T. I
8 er uns nur hat treu er - fun - den

123

T. I
8 und mer - ket kei - ne Heu - che -

126

T. I

8 lei, so kommt Gott, eh wir's uns ver -

129

T. I

8 sehn, und läß - set uns viel

132

T. I

8 Guts ge - sehnh.

VERSUS V à 8

Tempo ordinario ca. 80

S. I

mp Denk nicht in dei - ner Drang-sals - hit-ze, daß du von Gott ver - las - sen

A. I

mp Denk nicht in dei-ner Drang - sals - hit-ze, daß du von Gott ver - las - sen

T. I

8 *mp* Denk nicht Gott ver - las - sen

B. I

mp Denk nicht Gott ver - las - sen

musicalion
klicken für mehr

142

S. I

seist, [...] *mf* der sich mit ste - tem Glü - cke

A. I

seist, [...] *mf* der sich mit ste-tem Glü - cke speist, mit ste -

T. I

8 seist, [...] *mf* der sich mit

B. I

seist, [...] *mf* der sich mit ste-tem Glü - cke speist,

148

S. I
speist, der sich mit ste-tem Glü-cke speist, der sich mit ste-tem Glü-cke speist.

A. I
- tem Glü-cke, ste-tem Glü-cke speist, der sich mit ste-tem, mit ste-tem Glü-cke speist.

T. I
8 ste - tem Glü - cke speist, der sich mit ste - tem, ste - tem. Glü-cke speist.

B. I
der sich mit ste-tem Glü-cke speist, der sich mit ste-tem Glü-cke, ste-tem Glü-cke speist.

154

S. I
Die Fol - ge - zeit ver - än - dert viel,

A. I
Die Fol - ge - zeit ver - än - dert viel,

T. I
8 an - dert viel,

B. I
Die Fol - ge - zeit ver - än - dert viel,

musicalion
klicken für mehr

160

S. I
f und set - zet je - gli - chem, und set - zet je - gli - chem sein Ziel. *poco rit.*

A. I
f und set - zet je - gli - chem, und set - zet je - gli - chem sein Ziel.

T. I
8 *f* und set - zet je - gli - chem, und set - zet je - gli - chem sein Ziel.

B. I
f und set - zet je - gli - chem, und set - zet je - gli - chem sein Ziel.

VERSUS VI à 8

166 Vivace ca. 112

S. I. [...] *p* sehr leich - te Sa - chen, sehr leich - te Sa - chen,

A. I. [...] *p* sehr leich - te Sa - chen, sehr leich - te Sa - chen,

T. I. 8 [...] *p* sehr leich - te Sa - chen, sehr leich - te Sa - chen,

B. I. [...] *p* sehr leich - te Sa - chen, *p* sehr leich - te Sa - chen,

170

S. I. *mf* und ist dem Höch - sten, *f* und ist dem Höch - sten al - les gleich:

A. I. *mf* und ist dem Höch - sten, *f* und ist dem Höch - sten al - les gleich:

T. I. 8 *mf* und is es gleich: den

B. I. *mf* und ist dem Höch - sten, *f* und ist dem Höch - sten, al - les gleich: den

174

S. I. [...]

A. I. [...]

T. I. 8 Rei - chen klein und arm zu

B. I. Rei - chen klein und arm zu

177

S. I

A. I

T. I
8 ma - chen, den Ar - men a - ber

B. I
ma - chen, den Ar - men a - ber

180

S. I

A. I

T. I
8 groß

B. I
groß und reich...

musicalion
klicken für mehr

183

S. I
f Gott ist der rech - te Wun - der - mann, [...]

A. I
f Gott ist der rech - te Wun - der - mann, [...]

T. I
8 *f* Gott ist der rech - te Wun - der - mann, *mf* der bald er - höhn,

B. I
f Gott ist der rech - te Wun - der - mann, *mf* der bald er - höhn,

188 rit.

S. I *mf* bald stür-zen kann, der bald er - höhn, bald stür-zen kann, bald stür-zen kann.

A. I *mf* bald stür-zen kann, der bald er - höhn, bald stür-zen kann, bald stür-zen kann.

T. I 8 der bald er-höhn, der bald er-höhn, bald stür-zen kann.

B. I der bald er-höhn, der bald er-höhn, bald stür-zen kann.

VERSUS VII à 8

193 poco Allegro ca. 92

S. I *mf* Sing, — sing, — sing, — sing,

A. I *mf* Sing, — sing, — sing, — sing,

T. I 8

B. I *mf* Sing, — sing, —

musicalion

klicken für mehr

199

S. I — sing, bet und geh — auf Got-tes We - gen,

A. I — sing, bet und geh — auf Got-tes We - gen,

T. I 8 sing, — sing, — sing, bet und geh — auf Got-tes We - - gen,

B. I sing, — sing, — sing, bet und geh auf Got-tes We - gen,

206

S. I sing, bet und geh auf Got - tes We - gen, ver-richt das Dei-ne nur ge -

A. I sing, bet und geh auf Got - tes We - gen, ver-richt das Dei-ne nur ge -

T. I 8 sing, bet und geh auf Got - tes We - gen, ver-richt das Dei-ne nur ge -

B. I auf Got - tes, auf Got - tes We - gen, ver-richt das Dei-ne nur ge -

213

S. I treu, ver-richt das Dei-ne nur ge - treu,

A. I treu, ver-richt das Dei-ne nur ge - treu,

T. I 8 treu,

B. I treu, ver-richt das Dei-ne nur ge - treu,

musicalion
klicken für mehr

220

S. I und trau des Him-mels rei-chem Se-gen, und trau des Him -

A. I und trau des Him-mels rei-chem Se-gen, und trau des Him-mels

T. I 8 und trau des Him-mels rei-chem Se-gen, und trau des Him -

B. I und trau des Him-mels rei-chem Se-gen, und

226

S. I
- mels rei - chem Se - gen, und trau des Him-mels

A. I
rei - chem Se - gen, und trau des Him-mels

T. I
8 - mels rei - chem Se - - gen, und trau des Him-mels

B. I
trau des Him-mels rei-chem Se - gen, des Him - mels

232

S. I
rei - chem Se - gen, so wird er bei dir wer-den neu,

A. I
rei - chem Se - gen, so wird er bei dir wer-den neu,

T. I
8 rei - chem neu,

B. I
rei - chem Se - gen, so wird er bei dir wer-den neu,

musicalion
klicken für mehr

239

S. I
so wird er bei dir wer-den neu. Denn wel-cher sei - ne Zu - ver - sicht, denn wel-cher

A. I
so wird er bei dir wer-den neu. Denn wel-cher sei - ne Zu - ver - sicht, denn wel-cher

T. I
8 so wird er bei dir wer-den neu. Denn wel-cher sei - ne Zu - ver - sicht, denn wel-cher

B. I
so wird er bei dir wer-den neu. Denn wel-cher sei - ne Zu - ver - sicht, denn wel-cher

246

S. I sei - ne Zu-ver - sicht auf Gott setzt, auf Gott setzt, auf

A. I sei - ne Zu-ver - sicht auf Gott setzt, auf Gott setzt, auf

T. I 8 sei - ne Zu-ver - sicht auf Gott setzt, auf Gott setzt, auf

B. I sei - ne Zu-ver - sicht auf Gott setzt, auf Gott setzt, auf

254

S. I Gottsetzt, den ver - läßt er nicht, auf Gott setzt, auf Gott setzt, auf Gottsetzt, den ver - läßt er nicht,

A. I Gottsetzt, den ver - läßt er nicht, auf Gott setzt, auf Gott setzt, auf Gottsetzt, den ver - läßt er nicht,

T. I 8 Gottsetzt, den ver - läßt er nicht,

B. I Gottsetzt, den ver - läßt er nicht, auf Gott setzt, auf Gott setzt, auf Gottsetzt, den ver - läßt er nicht,

musicalion
klicken für mehr

262

S. I den ver - läßt er nicht, den ver - läßt er nicht, *ff* den ver - läßt, den ver -

A. I den ver - läßt er nicht, den ver - läßt er nicht, *ff* den ver - läßt.

T. I 8 den ver - läßt er nicht, den ver - läßt er nicht, *ff* den ver - läßt er

B. I den ver - läßt er nicht, den ver - läßt er nicht, *ff* den ver - läßt er

269

S. I
läßt er nicht, den ver - läßt, den ver - läßt er nicht. rit.

A. I
den ver - läßt, den ver - läßt, den ver - läßt er nicht.

T. I
8 nicht, ver - läßt er nicht, den ver - läßt er nicht, ver - läßt er nicht.

B. I
nicht, den ver - läßt er nicht.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wer nur den lieben Gott läßt walten](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)