

Ave Maria

Sopran
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - as ple - na! Do - mi - nus te - - cum.

Alt
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - as ple - na! Do - mi - nus te - - cum. Be - ne - dic ta

Tenor
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - as ple - na! Do - mi - nus te - - cum.

Bass
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - as ple - na! Do - mi - nus te - - cum.

Orgel

10
S. Be - ne - dic ta tu, be - ne - dic ta tu, in mu - lie - ri - bus. Et be - ne - dic - tus

A. tu, be - ne - dic ta tu, be - ne - dic ta in mu - lie - ri - bus A - ve, Ma -

T. Be - bus. Et be - ne - dic - tus

B. ri - bus. A - ve, Ma -

Org.

18
S. A - ve, Ma - ri - a, be - ne - dic - ta tu, a - ve, Ma

S. fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus.

A. ri - a.

T. fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus.

B. ri - a.

Org.

The logo for Musicalion, featuring the word "musicalion" in a bold, orange, lowercase sans-serif font. The letters are slightly shadowed, giving it a 3D appearance. The logo is centered within a large, rounded orange oval that has a subtle gradient and a slight drop shadow. The oval is positioned over the middle section of the musical score, partially obscuring the vocal and organ staves.

musicalion

klicken für mehr

27

S. ri - a, be - ne - dic - ta tu A - ve - gra - ti - a ple - na. O sanc - ta Ma - ri - a,

Org.

38

S. sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i.

S. O, sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De -

A. O, sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De -

T. O, sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De -

B. ri - a, ma - ter De -

Org.

musicalion
klicken für mehr

55

S. O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, no - bis. pec - ca -

S. i, sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i.

A. i, sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i.

T. i, sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i.

B. i, sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i.

Org.

70

S. to - ri - bus, o - rapro no-bis pec-ca - to - ri - bus.

S. O - rapro no-bis, o - rapro no-bis pec- ca -

A. O - rapro no-bis, o - rapro no-bis pec- ca -

T. O - rapro no-bis, o - rapro no-bis pec- ca -

B. O - rapro no-bis, o - rapro no-bis pec- ca -

Org.

82

S. to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men.

A. to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men.

T. to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men.

B. to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men.

Org.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria](#)

Komponist: [Otto Wieborg](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)