



Wir danken dir, Herr Gott Vater

Motette für gemischten Chor (SSATB) a capella

Adam Gumpelzhaimer, 1559 - 1629

S1
S2
A
T
B

Wir dan - - - ken dir, Herr Gott Va - ter, durch
Wir dan - ken dir, Herr Gott Va - ter, durch
Wir dan - ken dir Herr Gott Va - ter, durch
Wir dan - ken dir, Herr Gott Va - ter, durch
Wir dan - ken dir, Herr Gott Va - ter, durch

6

Je - sum, durch Je sum Chri - stum un - sern Her -
Je - sern Her -
Je - sum, un - sern Her -
Je - sum Chri - stum, un - sern Her -
Je - sum Chri - stum, un - sern Her -

musicalion
click for more

11

ren, für al - le dei - ne Wohl - tat, für al - le dei - ne Wohl -
ren, für al - le dei - ne Wohl - tat,
ren, für al - le dei - ne Wohl - tat, für al - le dei - ne Wohl -
ren, für al - le dei - ne Wohl - tat, für al - le dei - ne Wohl -
ren, für al - le dei - ne Wohl -

14

tat, der du le - best und re - gie - rest, der du le - best, der du le - best, der du

der du le - best und re - gie - rest, der du le - best, der du le - best, der du

tat, der du le - best und re - gie - rest, der du le - best, der du le - best, der du

8 tat, der du le - best und re - gie - rest, der du le - best, der du le - best, der du

tat, der du le - best und re - gie - rest, der du le - best,

17

le - best und re - gie - rest, der du le - best und re - gie - rest in E - wig - keit. A - men, A - men.

le - best und re - gie - rest in E - wig - keit. A - men, A - men.

le - best und re - gie - rest in E - wig - keit. A - men, A - men.

8 le - best und re - gie - rest, der du le - best und re - gie - rest in E - wig - keit. A - men, A - men.

der du le - best und re - gie - rest in E - wig - keit. A - men, A - men.

21

E - wig - keit. A - men, A - men.

E - wig - keit. A - men, A - men.

E - wig - keit. A - men, A - men.

8 E - wig - keit. A - men, A - men.

E - wig - keit. A - men, A - men.

Type: Sheet music

Title: [Wir danken dir, Herr Gott Vater 2 \(Motet\)](#)

Composer: [Adam Gumpelzhaimer](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (sacred)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

version with 4/2 bars.