



Wanderers Nachtlied

"Der du von dem Himmel bist, alles Leid und Schmerzen stillest"

Johann Friedrich Reichardt, 1752 - 1814

Text: Johann Wolfgang von Goethe

Mäßig und getragen

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Der du von dem Him - mel bist, al - les Leid und

Der du von dem Him - mel bist, al - les Leid und

Der du von dem Him - mel bist, al - les Leid und

Der du von dem Him - mel bist, al - les Leid und

7

Schmer - zen

Schmer - zen

Schmer - zen

Schmer - zen

stil - lest, den, der dop - pelt e - lend ist,

stil - lest, den, der dop - pelt e - lend ist,

stil - lest, den, der dop - pelt e - lend ist,

stil - lest, den, der dop - pelt e - lend ist,

13

dop - pelt mit Er - quik - kung fül - lest: ach, ich bin des

dop - pelt mit Er - quik - kung fül - lest: ach, ich bin des

dop - pelt mit Er - quik - kung fül - lest: ach, ich bin des

dop - pelt mit Er - quik - kung fül - lest: ach, ich bin des

19

Musical score for measures 19-24. It features four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G minor. The lyrics are: 'Trei - bens mü - de! Was soll all der Schmerz und Lust?'. The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The melody is simple and expressive, with a final cadence on measure 24.

Trei - bens mü - de! Was soll all der Schmerz und Lust?

Trei - bens mü - de! Was soll all der Schmerz und Lust?

Trei - bens mü - de! Was soll all der Schmerz und Lust?

Trei - bens mü - de Was soll all der Schmerz und Lust?

25

Musical score for measures 25-30. It features four staves in G minor. The lyrics are: 'Sü - ßer Frie - de, sü - ßer Frie - de, komm, ach, komm in'. The music is marked with a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) marking. A large orange watermark with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the page.

Sü - ßer Frie - de, sü - ßer Frie - de, komm, ach, komm in

Sü - ßer Frie - de, sü - ßer Frie - de, komm, ach, komm in

Sü - ßer Frie - de, sü - ßer Frie - de, komm, ach, komm in

Sü - ßer Frie - de, sü - ßer Frie - de, komm, ach, komm in

31

Musical score for measures 31-36. It features four staves in G minor. The lyrics are: 'mei - ne Brust, komm, ach, komm in mei - ne Brust!'. The music is marked with a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) marking. The melody is more complex, featuring triplets and a final cadence on measure 36.

mei - ne Brust, komm, ach, komm in mei - ne Brust!

mei - ne Brust, komm, ach, komm in mei - ne Brust!

mei - ne Brust, komm, ach, komm in mei - ne Brust!

mei - ne Brust, komm, ach, komm in mei - ne Brust!

Type: Sheet music

Title: [Wanderers Nachtlid 2Des \("Der du von dem Himmel bist"\)](#)

Composer: [Johann Friedrich Reichardt](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Text: Johann Wolfgang von Goethe. Version in D flat major.