

Sei begrüßt, du Gnadenreiche

Marienlied (rhythmisch durchsetzt)

von
Christian Rott

Einleitung

♩ = 130

Orgel

Kehrvers

Sopran

Sei, sei ge-grüßt, du Gna-den-rei-che, in in des Him-mels Herr-lich-keit!

Bass

Sei, sei, els Herr-lich-keit!

Orgel

S.

Sei, sei ge-grüßt, du En-gel-glei-che, aus, aus dem Ta-le die-ser Zeit.

B.

Sei, sei ge-grüßt, du En-gel-glei-che, aus, aus dem Ta-le die-ser Zeit.

Org.

Zwischenspiel

Org.

Verse

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. Gna - de ist dein gan-zes We-sen, | gna - den - voll ist dei - ne Hand. |
| 2. Du bist al - ler Him-mel Zier-de, | aus - er - wählt zum Kö - nigs - tum. |
| 3. Du hast uns das Licht ge - bo - ren, | die Er - lö - sung und das Heil. |
| 4. Al - les hast du einst em-pfangen, | was noch nie ein Mensch em-pfing. |

S.

B.

1. Gna-de ist dein gan-zes We-sen, gna-den - voll ist dei - ne Hand.
 2. Du bist al - ler Him-mel Zier-de, aus - er - wählt zum Kö - nigs - tum.
 3. Du hast uns das Licht ge - bo - ren, die Er - lö - sung und das Heil.
 4. Al - les hast du einst em-pfangen, was noch nie ein Mensch em-pfing.

Org.

- | | |
|---|--|
| 1. Al - les wird zum Heil ge - ne - sen, | wenn es dei - ne Gü - te fand. |
| 2. Du trägst al - ler Kro-nen Wür - de | durch dein stil - les Hei - lig - tum. |
| 3. Was vor Zei - ten wir ver - lo - ren, | ward uns neu durch dich zu - teil. |
| 4. Durch das Lied bist du ge - gan - gen, | wie noch kei - ne Mut - ter ging. |

S.

B.

Al - les wird zum Heil ge - ne - sen, wenn es dei - ne Gü - te fand.
 Du trägst al - ler Kro-nen Wür - de durch dein stil - les Hei - lig - tum.
 Was vor Zei - ten wir ver - lo - ren, ward uns neu durch dich zu - teil.
 Durch das Lied bist du ge - gan - gen, wie noch kei - ne Mut - ter ging.

Org.

=> Kehrsvers

Type: Sheet music

Title: [Sei gegrüßt, du Gnadenreiche](#)

Composer: [Christian Rott](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (sacred)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop/bass+Org

Orchestration: Organ = Org(0),Voice solo>bass = bass or bariton(0),Voice solo>soprano(0)

Marian hymn (rhythmically consistent)