

Zieht der Winter übers Land

Melodie, Satz und Text:
Andreas Kowalczyk

Andante



1. Zieht der Win - ter ü - bers Land, treibt der wei - ßen Schnee durch die Nacht.
2. Und viel Freu - de sich nun zeigt, Kin - der - spiel mit lau - tem Ge - tön,

1. Zieht der Win - ter ü - bers Land, treibt der wei - ßen Schnee durch die Nacht.
2. Und viel Freu - de sich nun zeigt, Kin - der spiel mit lau - tem Ge - tön.

8 1. Zieht der Win - ter ü - bers Land, treibt den wei - ßen Schnee durch die Nacht.
2. Und viel Freu - de sich nun zeigt, Kind - der - spiel mit lau - tem Ge - tön.

1. Zieht der Win - ter ü - bers Land, treibt den wei - ßen Schnee durch die Nacht.
2. Und viel Freu - de sich nun zeigt, Kin - der - spiel mit lau - tem Ge - tön.



Win - de weh
Dann der Tag

mit hel - ler Pracht.
keln wun - der - schön.

Win - de weh'n mit küh - lem Band, klei - den Feld und Tal mit hel - ler Pracht.
Dann - der Tag zur Nacht sich neigt, tau - send Ster - ne fun - keln wun - der - schön.

8 Win - de weh'n mit küh - lem Band, klei - den Feld und Tal mit hel - ler Pracht.
Dann der Tag zur Nacht sich neigt, tau - send Ster - ne fun - keln wun - der - schön.

Win - de weh'n mit küh - lem Band, klei - den Feld und Tal in hel - le Pracht.
Dann der Tag zur Nacht sich neigt, tau - send Ster - ne fun - keln wund - der - schön.

3. Alles schläft nun tief im Traum,
still und lieblich ruht nun das Tal.
Auch der Vogel hoch im Baum,
friedlich schlummert bis zum Morgenstrahl.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zieht der Winter übers Land](#)

Komponist: [Andreas Kowalczyk](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Winter

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Advents- und Weihnachtslieder gibt es unzählige. Lieder, die stimmungsvoll die winterliche Jahreszeit beschreiben, vergleichsweise nur sehr wenige. Dies war der Anlass zu Text und Komposition dieses schlichten und leicht zu singenden Chorsatzes.