

Fröhlich soll mein Herze springen

Satz: Wilfried Wachten 1996

Johann Crüger 1653

Sopran

1. Fröh - lich soll mein Her - ze
2. Sollt uns Gott nun kön - nen
3. Er nimmt auf sich, was auf
4. Nun er liegt in sei - ner

Alt

1. Fröh - lich soll mein Her - ze
2. Sollt uns Gott nun kön - nen
3. Er nimmt auf sich, was auf
4. Nun er liegt in sei - ner

Tenor

8 1. Fröh - lich soll mein Her - ze
2. Sollt uns Gott nun kön - nen
3. Er nimmt auf sich, was auf
4. Nun er liegt in sei - ner

Baß

1. n Her - ze
2. n kön - nen
3. Et sich, was auf
4. Nun er liegt in sei - ner

Violine I

Violine II

Bratsche

Cello

Baß

musicalion
klicken für mehr

3

S. sprin - gen die - ser Zeit, da vor Freud'
has - sen, der uns gibt, was er liebt
Er - den wir ge - tan, gibt sich dran,
Krip - pen, ruft zu sich mich und dich,

A. sprin - gen die - ser Zeit, da vor Freud'
has - sen, der uns gibt, was er liebt
Er - den wir ge - tan, gibt sich dran,
Krip - pen, ruft zu sich mich und dich,

T. 8 sprin - gen die - ser Zeit, da vor Freud'
has - sen, der uns gibt, was er liebt
Er - den wir ge - tan, gibt sich dran,
Krip - pen, ruft zu sich mich und dich,

B. sprin - gen die - ser Zeit, da vor Freud'
has - sen, der uns gibt, was er liebt
Er - den wir ge - tan, gibt sich dran,
Krip - pen, ruft zu sich mich und dich,

V. I. sprin - gen die - ser Zeit, da vor Freud'
has - sen, der uns gibt, was er liebt
Er - den wir ge - tan, gibt sich dran,
Krip - pen, ruft zu sich mich und dich,

V. II. sprin - gen die - ser Zeit, da vor Freud'
has - sen, der uns gibt, was er liebt
Er - den wir ge - tan, gibt sich dran,
Krip - pen, ruft zu sich mich und dich,

Br. sprin - gen die - ser Zeit, da vor Freud'
has - sen, der uns gibt, was er liebt
Er - den wir ge - tan, gibt sich dran,
Krip - pen, ruft zu sich mich und dich,

C. sprin - gen die - ser Zeit, da vor Freud'
has - sen, der uns gibt, was er liebt
Er - den wir ge - tan, gibt sich dran,
Krip - pen, ruft zu sich mich und dich,

B. sprin - gen die - ser Zeit, da vor Freud'
has - sen, der uns gibt, was er liebt
Er - den wir ge - tan, gibt sich dran,
Krip - pen, ruft zu sich mich und dich,

musicalion
klicken für mehr

6

S.

1. al - le En - gel sin - gen. Hört, hört, wie mit vol - len Chö - ren
2. ü - ber al - le Ma - ßen? Gott gibt, un - serm Leid zu weh - ren,
3. un - ser Lamm zu wer - den, un - ser Lamm, das für uns stir - bet
4. spricht mit sü - ßen Lip - pen: "La - ßet fahrn, o lie - be Brü - der,

A.

1. al - le En - gel sin - gen. Hört, hört, wie mit vol - len Chö - ren
2. ü - ber al - le Ma - ßen? Gott gibt, un - serm Leid zu weh - ren,
3. un - ser Lamm zu wer - den, un - ser Lamm, das für uns stir - bet
4. spricht mit sü - ßen Lip - pen: "La - ßet fahrn, o lie - be Brü - der,

T.

8 1. al - le En - gel sin - gen. Hört, hört, wie mit vol - len Chö - ren
2. ü - ber al - le Ma - ßen? Gott gibt, un - serm Leid zu weh - ren,
3. un - ser Lamm zu wer - den, un - ser Lamm, das für uns stir - bet
4. spricht mit sü - ßen Lip - pen: "La - ßet fahrn, o lie - be Brü - der,

B.

1. al - le En - gel sin - gen. Hört, hört, wie mit vol - len Chö - ren
2. ü - ber al - le Ma - ßen? Gott gibt, un - serm Leid zu weh - ren,
3. un - ser Lamm zu wer - den, un - ser Lamm, das für uns stir - bet
4. spricht mit sü - ßen Lip - pen: "La - ßet fahrn, o lie - be Brü - der,

V. I

V. II

Br.

C.

B.

musicalion
klicken für mehr

S.

1. al - le Luft lau - te ruft: Chri - stus ist ge - bo - ren.
 2. sei - nen Sohn aus dem Thron sei - ner Macht und Eh - ren.
 3. und bei Gott für den Tod Gnad und Fried er - wir - bet.
 4. was euch quält, was euch fehlt; ich bring al - les wie - der.

A.

1. al - le Luft lau - te ruft: Chri - stus ist ge - bo - ren.
 2. sei - nen Sohn aus dem Thron sei - ner Macht und Eh - ren.
 3. und bei Gott für den Tod Gnad und Fried er - wir - bet.
 4. was euch quält, was euch fehlt; ich bring al - les wie - der.

T.

8 1. al - le Luft lau - te ruft: Chri - stus ist ge - bo - ren.
 2. sei - nen Sohn aus dem Thron sei - ner Macht und Eh - ren.
 3. und bei Gott für den Tod Gnad und Fried er - wir - bet.
 4. was euch quält, was euch fehlt; ich bring al - les wie - der.

B.

1. al - le ge - bo - ren.
 2. sei - r und Eh - ren.
 3. und er - wir - bet.
 4. was el les wie - der.

V. I

V. II

Br.

C.

B.

musicalion
 klicken für mehr

Fröhlich soll mein Herze springen

Satz: Wilfried Wachten 1996

Johann Crüger 1653

Sopran

1. Fröh - lich soll mein Her - ze
 2. Sollt uns Gott nun kön - nen
 3. Er nimmt auf sich, was auf
 4. Nun er liegt in sei - ner

Alt

1. Fröh - lich soll mein Her - ze
 2. Sollt uns Gott nun kön - nen
 3. Er nimmt auf sich, was auf
 4. Nun er liegt in sei - ner

3

S.

sprin
has
Er
Krip

vor Freud'
er liebt
ch dran,
id dich,

musicalion
klicken für mehr

A.

sprin - gen die - ser Zeit, da vor Freud'
has - sen, der uns gibt, was er liebt
Er - den wir ge - tan, gibt sich dran,
Krip - pen, ruft zu sich mich und dich,

6

S.

1. al - le En - gel sin - gen. Hört, hört, wie mit vol - len Chö - ren
 2. ü - ber al - le Ma - ßen? Gott gibt, un - serm Leid zu weh - ren,
 3. un - ser Lamm zu wer - den, un - ser Lamm, das für uns stir - bet
 4. spricht mit sü - ßen Lip - pen: "La - ßet fahrn, o lie - be Brü - der,

A.

1. al - le En - gel sin - gen. Hört, hört, wie mit vol - len Chö - ren
 2. ü - ber al - le Ma - ßen? Gott gibt, un - serm Leid zu weh - ren,
 3. un - ser Lamm zu wer - den, un - ser Lamm, das für uns stir - bet
 4. spricht mit sü - ßen Lip - pen: "La - ßet fahrn, o lie - be Brü - der,

11

S.



1. al - le Luft lau - te ruft: Chri - stus ist ge - bo - ren.
 2. sei - nen Sohn aus dem Thron sei - ner Macht und Eh - ren.
 3. und bei Gott für den Tod Gnad und Fried er - wir - bet.
 4. was euch quält, was euch fehlt; ich bring al - les wie - der.

A.



1. al - le Luft lau - te ruft: Chri - stus ist ge - bo - ren.
 2. sei - nen Sohn aus dem Thron sei - ner Macht und Eh - ren.
 3. und bei Gott für den Tod Gnad und Fried er - wir - bet.
 4. was euch quält, was euch fehlt; ich bring al - les wie - der.



musicalion

klicken für mehr

Tenor

8

1. Fröh - lich soll mein Her - ze
 2. Sollt uns Gott nun kön - nen
 3. Er nimmt auf sich, was auf
 4. Nun er liegt in sei - ner

Baß

1. Fröh - lich soll mein Her - ze
 2. Sollt uns Gott nun kön - nen
 3. Er nimmt auf sich, was auf
 4. Nun er liegt in sei - ner

3

T.

8

sprin - gen die - ser Zeit, da vor Freud'
 has - sen, der uns gibt, was er liebt
 Er - den wir ge - tan, gibt sich dran,
 Krip - pen, ruft zu sich mich und dich,

B.

sprin
has
Er
Krip

or Freud'
r liebt
ch dran,
und dich,

musicalion
klicken für mehr

6

T.

8

1. al - le En - gel sin - gen. Hört, hört, wie mit vol - len Chö - ren
 2. ü - ber al - le Ma - ßen? Gott gibt, un - serm Leid zu weh - ren,
 3. un - ser Lamm zu wer - den, un - ser Lamm, das für uns stir - bet
 4. spricht mit sü - ßen Lip - pen: "La - Bet fahrn, o lie - be Brü - der,

B.

1. al - le En - gel sin - gen. Hört, hört, wie mit vol - len Chö - ren
 2. ü - ber al - le Ma - ßen? Gott gibt, un - serm Leid zu weh - ren,
 3. un - ser Lamm zu wer - den, un - ser Lamm, das für uns stir - bet
 4. spricht mit sü - ßen Lip - pen: "La - Bet fahrn, o lie - be Brü - der,

11

T.

8

1. al - le Luft lau - te ruft: Chri - stus ist ge - bo - ren.
 2. sei - nen Sohn aus dem Thron sei - ner Macht und Eh - ren.
 3. und bei Gott für den Tod Gnad und Fried er - wir - bet.
 4. was euch quält, was euch fehlt; ich bring al - les wie - der.

B.

1. al - le Luft lau - te ruft: Chri - stus ist ge - bo - ren.
 2. sei - nen Sohn aus dem Thron sei - ner Macht und Eh - ren.
 3. und bei Gott für den Tod Gnad und Fried er - wir - bet.
 4. was euch quält, was euch fehlt; ich bring al - les wie - der.



musicalion

klicken für mehr

Bratsche

Cello

First system of music for Bratsche and Cello. The Bratsche part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/2 time signature. The Cello part is in bass clef with the same key signature and time signature. Both parts play a series of eighth notes in the first measure, followed by a half note in the second measure.

Br.

C.

Second system of music for Br. and C., starting at measure 3. The Br. part continues with eighth notes, and the C. part continues with eighth notes and a half note in the second measure.

Br.

C.

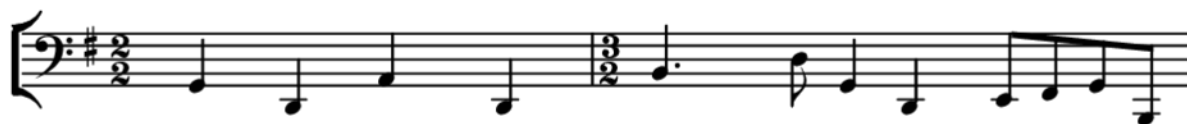
Third system of music for Br. and C., starting at measure 6. The Br. part features a more complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The C. part continues with eighth notes and a half note in the second measure.

Br.

C.

Fourth system of music for Br. and C., starting at measure 11. The Br. part features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The C. part continues with eighth notes and a half note in the second measure.

Baß



B.

3



B.

6



B.

11



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fröhlich soll mein Herze springen](#)

Komponist: [Wilfried Wachten](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+|AnderesInstrument

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage ($J(0)$),
|AnderesInstrument = $|aI(0)$

Satz: Wilfried Wachten

Johann Crüger 1653