

In der Halle des Bergkönigs

aus "Peer Gynt", Opus 46

Musik: Edvard Grieg

Arr. Andreas Kowalczyk 2011

Alla marcia e molto marcato

Tenor 1

8 Ah

Tenor 2

8 Ah

Bass 1

8 Ah

mp bôm bom bôm bom bôm bom bôm bom

sempre staccato

Bass 2

8 Ah

mp bôm bom bôm bom bôm bom bôm bom

sempre staccato

4

T 1

8

T 2

8 *mp* bôm bom bom b

musicalion
klicken für mehr

B 1

mp bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

B 2

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

7

T 1

8

mf du du du du du du du du du du du du du du du du

T 2

8 bom bom bôm bom bom

mp dm dm dm dm

B 1

bom bom bom bom bom

mp dm dm dm dm

B 2

bom bom bomb bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

10 *cresc.* *mf* *mp*

T 1 8 du du du du du du du du du du du du du ah dm dm dm dm

T 2 8 dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

B 1 *mf* dm dm dm dm du du du du du du du du du du du du du

B 2 *cresc.* bom bom bom bom (simile)

14

T 1 8 dm dm dm dm dm dm dm

T 2 8 du du du du du du du du du du du du ah bom bom bom bom bom bom bom

B 1 du du du du du du du du du du du du ah dm dm

B 2



17 *mp* dm dm dm dm

T 1 8 bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom ba

T 2 8 bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

B 1 *mp* dm dm dm dm bom bom bom

B 2

20 *piu vivo* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

T 1 8 dm dm dm dm da va da va da va da va

T 2 8 dm dm dm dm da va da va da va da va

B 1 bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom da va da va da va da va

B 2 *cresc.*

23

T 1 *mf* da va da va da da va da va da va da va da va da va da va

T 2 *mf* ah ah

B 1 *mf* da va da va da bom bom bom bom bom bombom bom da va da va da va da va

B 2 bom bom bombom bom bom bom bom bom bombom bom bom da da da

27

T 1 da va da va da du vi du vi du vi du du vi du du vi du

T 2 da da da dm dm dm dm

B 1 da va da va da du - dl - u du - dl - u du - dl - u du - dl - u

B 2 da da bom

30

T 1 da va da va da du vi du vi du vi du

T 2 dm dm dm dm dm dm

B 1 *p* du - dl - u du - dl - u du - dl - u du - dl - u du - dl - u du - dl - u

B 2 bom bom bom bom bom bom bom bom bom (simile)

33

T 1 du vi du du vi du da va da va da va da va da va da

T 2 dm dm dm dm dm dm

B 1 du - dl - u du - dl - u du - dl - u du - dl - u du - dl - u du - dl - u

B 2

musicalion
klicken für mehr

36

poco a poco cesc. e stretto

T 1
8 dm dm dm dm dm dm dm dm

T 2
8 du vi du vi du vi du du vi du da va da va da va da da va da da

B 1
du-l-u du-l-u du-l-u du-l-u du-l-u du-l-u du-l-u du-l-u

B 2

T 1
8 *p* dm dm dm dm dm dm dm dm

T 2
8 da va da va da va da da va da da va da da va da va da da

B 1
p du-di-u du-di-u du-di-u du-di-u du-di-u du-di-u du-di-u du-di-u

B 2

44 *piu vivo*
f

T 1
8 da va da va da va

T 2
mp > da da da da da da da da

B 1
mf da va da va da va da va da va da va da va da va da va da da

B 2
mf da va da va da va da va da va da va da va da va da va da va

48

T 1
8 da va da va da va da da va da da da da da da da da da da da

T 2
8 da da da da da da da da da da da da da da da da

B 1
da va da va da va da va da va da da da da da da da da

B 2
da va da va da va da va da va da va da va da va da va da va

musicalion
klicken für mehr

sempre stretto al fine

52 *mf*

T 1
8 da da da da da da da da

T 2
8 da va da va da va da da va da da va da da va da da va da da

B 1
da va da va da va da da va da da va da da va da da va da da

B 2
da va da va da va da va (simile)

56 *mp*

T 1
8 da da da da da da da da

T 2
8 da va da va da va da da va da da va da da va da da va da da

B 1
da va da va da va da da va da da va da da va da da va da da

B 2
da va da va da

60

T 1
8 da va da va da va da da va da da va da da va da da va da da

T 2
8 da da da da da da da da da da da da

B 1
da va da va da va da va da va da va da va da va da da da da

B 2
da va da va da va da va da va da va da va da va da va da va

64

T 1
8 da va da va da va da da va da da va da da va da va da va

T 2
8 da da da da da da da da da da da da

B 1
da da da da da da da da da da da da

B 2
da va da va da va da va da va da va da va da va da va da va

5



67

T 1

8 da va da va da da da da va da va da va da va da

T 2

8 da da da da da da da da

B 1

da va da va da va da va dap da da da va va va da va da va da

B 2

da va da va da va da va dap da dap da bom bom bom bom da va da

72

T 1

8 da da da va da va

T 2

8 da da va da va

B 1

da da va da va

B 2

dap da da va da va

musicalion

klicken für mehr

75

T 1

8 da va da va da da

T 2

8 da va da va da da

B 1

da va da va dldldl da

B 2

da va da va dldldl (tremolo) da

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Peer Gynt: "In der Halle des Bergkönigs" \(Arr. 2011\)](#)

Komponist: [Edvard Hagerup Grieg](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Peer Gynt Suite

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Die faszinierend-fesselnde Musik Edvard Griegs zu "Peer Gynt" auch für Chöre singbar zu machen ist sicher eine klangliche Herausforderung. Das charakterstarke, effektreich Arrangement kommt ohne Text und nur mit "Vokalisieren" aus, verlangt aber vom ausführenden Chor einiges an Können und Präzision ab. Ausdruckstark und gut gesungen, verfehlt es seine Wirkung auf die Zuhörer ganz sicher nicht.