

In der Halle des Bergkönigs

aus "Peer Gynt", Opus 46

Musik: Edvard Grieg

Arr. Andreas Kowalczyk 2011

Alla marcia e molto marcato

Tenor 1

8 Ah

Tenor 2

8 Ah

Bass 1

8 Ah

mp bôm bom bôm bom bôm bom bôm bom

sempre staccato

Bass 2

8 Ah

mp bôm bom bôm bom bôm bom bôm bom

sempre staccato

4

T 1

8

T 2

8 *mp* bôm bom bom b

musicalion
click for more

B 1

mp bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

B 2

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

7

T 1

8

mf du du du du du du du du du du du du du du du du

T 2

8 bom bom bôm bom bom

mp dm dm dm dm

B 1

bom bom bom bom bom

mp dm dm dm dm

B 2

bom bom bomb bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

1

10 *cresc.* *mf* *mp*

T 1 8 du du du du du du du du du du du du du ah dm dm dm dm

T 2 8 dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

B 1 *mf* dm dm dm dm du du du du du du du du du du du du du

B 2 *cresc.* bom bom bom bom (simile)

14

T 1 8 dm dm dm dm dm dm dm

T 2 8 du du du du du du du du du du du du ah bom bom bom bom bom bom bom

B 1 du du du du du du du du du du du du ah dm dm

B 2



17 *mp* dm dm dm dm

T 1 8 bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom ba

T 2 8 bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom ba

B 1 *mp* dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

B 2 bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom ba

20 *piu vivo* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

T 1 8 dm dm dm dm da va da va da va da va

T 2 8 dm dm dm dm da va da va da va da va

B 1 bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom da va da va da va da va

B 2 bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom da va da va da va da va

23

T 1 *mf* da va da va da da va da va da va da va da va da va da va

T 2 *mf* ah ah

B 1 *mf* da va da va da bom bom bom bom bom bombom bom da va da va da va da va

B 2 bom bom bombom bom bom bom bom bom bombom bom bom da da da

27

T 1 da va da va da du vi du vi du vi du du vi du du vi du

T 2 da da da dm dm dm dm

B 1 da va da va da du - dl - u du - dl - u du - dl - u du - dl - u

B 2 da da bom

30

T 1 da va da va da du vi du vi du vi du

T 2 dm dm dm dm dm dm

B 1 *p* du - dl - u du - dl - u du - dl - u du - dl - u du - dl - u du - dl - u

B 2 bom bom bom bom bom bom bom bom bom (simile)

33

T 1 du vi du du vi du da va da va da va da va da va da

T 2 dm dm dm dm dm dm

B 1 du - dl - u du - dl - u du - dl - u du - dl - u du - dl - u du - dl - u

B 2

musicalion
click for more

36

poco a poco cesc. e stretto

T 1
8 dm dm dm dm dm dm dm dm

T 2
8 du vi du vi du vi du du vi du da va da va da va da da va da da

B 1
du-l-u du-l-u du-l-u du-l-u du-l-u du-l-u du-l-u du-l-u

B 2

T 1
8 *p* dm dm dm dm dm dm dm dm

T 2
8 da va da va da va da da va da da va da da va da va da da

B 1
p du-di-u du-di-u du-di-u du-di-u du-di-u du-di-u du-di-u du-di-u

B 2

44 *piu vivo*
f

T 1
8 da va da va da va

T 2
8 *mp* > da da da da da da da da

B 1
mf da va da va da va da va da va da va da va da va da va da da

B 2
mf da va da va da va da va da va da va da va da va da va da va

48

T 1
8 da va da va da va da da va da da da da da da da da da da da

T 2
8 da da da da da da da da da da da da da da da da

B 1
da va da va da va da va da va da da da da da da da da

B 2
da va da va da va da va da va da va da va da va da va da va

musicalion

click for more

sempre stretto al fine

52 *mf*

T 1
8 da da da da da da da da

T 2
8 da va da va da va da da va da da va da da va da da va da da

B 1
da va da va da va da da va da da va da da va da da va da da

B 2
da va da va da va da va (simile)

56 *mp*

T 1
8 da da da da da da da da

T 2
8 da va da va da va da da va da da va da da va da da va da da

B 1
da va da va da va da da va da da va da da va da da va da da

B 2
da va da va da

60

T 1
8 da va da va da va da da va da da va da da va da da va da da

T 2
8 da da da da da da da da da da da

B 1
da va da va da va da va da va da va da va da va da da da da

B 2
da va da va da va da va da va da va da va da va da va da va

64

T 1
8 da va da va da va da da va da da va da da va da va da va

T 2
8 da da da da da da da da da da da

B 1
da da da da da da da da da da da

B 2
da va da va da va da va da va da va da va da va da va da va

5

musicalion
click for more

67

T 1

8 da va da va da da da da va da va da va da va da

T 2

8 da da da da da da da da

B 1

da va da va da va da va dap da da da va va va da va da va da

B 2

da va da va da va da va dap da dap da bom bom bom bom da va da

72

T 1

8 da da da va da va

T 2

8 da da va da va

B 1

da da va da va

B 2

dap da da va da va

musicalion

click for more

75

T 1

8 da va da va da da

T 2

8 da va da va da da

B 1

da va da va dldldl da

B 2

da va da va dldldl (tremolo) da

Type: Sheet music

Título: [Peer Gynt: "In the Hall of the Mountain King" \(Arr.\)](#)

Compositor: [Edvard Hagerup Grieg](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Suite Peer Gynt

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

La adaptación fascinante "Peer Gynt" música de Edvard Grieg para coro, obviamente, es un desafío musical. El uso de "vocalises" en lugar de las palabras adecuadas, el arreglo distintivo, dramático requiere buenas habilidades de canto y precisión, pero está seguro de captar la audiencia cuando se realiza bien y con expresión.