



Neujahrslied

"Mit der Freude zieht der Schmerz" für gemischten Chor a cappella

Felix Mendelssohn-Bartholdy, 1809 - 1847
op. 88, No. 1 (Text: Johann Peter Hebel)

Assai sostenuto

S
1. Mit der Freu - de zieht der Schmerz treu - lich durch die Zei - ten.

A
1. Mit der Freu - de zieht der Schmerz treu - lich durch die Zei - ten.

T
8
1. Mit der Freu - de zieht der Schmerz treu - lich durch die Zei - ten.

B
1. Mit der Freu - de zieht der Schmerz treu - lich durch die Zei - ten.

5
sf Schwe - re Stür - fro - he Fes - te
sf Schwe - re Stür - fro - he Fes - te
sf Schwe - re Stür - me, mil - de Wes - te, ban - ge Sor - gen, fro - he Fes - te
8
sf Schwe - re Stür - me, mil - de Wes - te, ban - ge

musicalion
klicken für mehr

9
cresc. wan - deln sich zur Sei - ten, *dim.* wan - deln sich zur Sei - ten. *p*
cresc. wan - deln sich zur Sei - ten, *dim.* wan - deln sich zur Sei - ten. *p*
cresc. wan - deln sich zur Sei - ten, *dim.* wan - deln sich zur Sei - te. *p*
8
cresc. Sor - gen, fro - he Fes - te *dim.* wan - deln sich zur Sei - te

2. Strophe

S *p* 2. Und wo ei - ne Trä - ne fällt, blüht auch ei - ne Ro - se.

A *p* 2. Und wo ei - ne Trä - ne fällt, blüht auch ei - ne Ro - se.

T *p* 2. Und wo ei - ne Trä - ne fällt, blüht auch ei - ne Ro - se.

B *p* 2. Und wo ei - ne Trä - ne fällt, blüht auch ei - ne Ro - se.

5 *sf* Schon ge - mischt, noch eh wir's bit - ten, ist für Thro - nen und für Hüt - ten

sf Schon ge - misc und für Hüt - ten

8 *sf* Schon ge - mischt, noch eh wir's bit - ten, ist für Thro - nen und für Hüt - ten

sf ... eh wir's bit - ten, eh wir's bit - ten, ist für

musicalion
klicken für mehr

9 *cresc.* Schmerz und Lust im Lo - se, *dim.* Schmerz und Lust im Lo - se. *p*

cresc. Schmerz und Lust im Lo - se, *dim.* Schmerz und Lust im Lo - se. *p*

cresc. Schmerz und Lust im Lo - se, *dim.* Schmerz und Lust im Lo - se. *p*

8 *cresc.* Schmerz und Lust im Lo - se, *dim.* Schmerz und Lust im Lo - se. *p*

Thro - nen und für Hüt - ten Schmerz und Lust im Lo - se.

3. Strophe

S *p* 3. War's nicht so im al - ten Jahr? Wird's im neu - en en - den?

A *p* 3. War's nicht so im al - ten Jahr? Wird's im neu - en en - den?

T *p* 8 3. War's nicht so im al - ten Jahr? Wird's im neu - en en - den?

B *p* 3. War's nicht so im al - ten Jahr? Wird's im neu - en en - den?

5 *sf* Son - nen wal - len auf und nie - der, *p* Wol - ken gehn und kom - men wie - der,

sf Son - nen wal kom - men wie - der,

8 *sf* Son - nen wal - len auf und nie - der, *p* Wol - ken gehn und kom - men wie - der,

sf ... auf und nie - der, *p* auf und nie - der, Wol - ken

musicalion
klicken für mehr

9 *cresc.* und kein Wunsch wird's wen - den, *dim.* und kein Wunsch wird's wen - den. *p*

cresc. und kein Wunsch wird's wen - den, *dim.* und kein Wunsch wird's wen - den. *p*

8 *cresc.* und kein Wunsch wird's wen - den, *dim.* und kein Wunsch wird's wen - den. *p*

cresc. gehn und kom - men wie - der, *dim.* und kein Wunsch wird's wen - den. *p*

4. Strophe

S *pp* 4. Ge - be denn, der ü - ber uns wägt, mit rech - ter Waa__

A *pp* 4. Ge - be denn, der ü - ber uns wägt, mit rech - ter Waa__

T *pp* 8 4. Ge - be denn, der ü - ber uns wägt, mit rech - ter Waa__

B *pp* 4. Ge - be denn, der ü - ber uns wägt, mit rech - ter Waa__

5 *p* *cresc.* *f* - ge, je - dem Sinn für sei - ne Freu - de, je - dem Mut für sei - ne

p *f* - ge, *f* Mut für sei - ne

8 *p* *cresc.* *f* - ge, je - dem Sinn für sei - ne Freu - de, je - dem Mut für sei - ne

p *f* - ge, je - dem Sinn für sei - ne Freu - de, je - dem Mut für sei - ne

9 *sf* *p* *dim.* *pp* Lei - den in die neu - en Ta - ge, in die neu - en Ta - ge.

sf *p* *dim.* *pp* Lei - den in die neu - en Ta - ge, in die neu - en Ta - ge.

8 *sf* *p* *dim.* *pp* Lei - den in die neu - en Ta - ge, in die neu - en Ta - ge.

sf *p* *dim.* *pp* Lei - den in die neu - en Ta - ge, in die neu - en Ta - ge.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Neujahrslied \(Mit der Freude zieht der Schmerz\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text von Johann Peter Hebel. 4 Strophen nacheinander.