

# Reich mir die Hand, mein Leben

Duettino aus der Oper "Don Giovanni" (Zerlina, DonGiovanni) für Chor gem. SATB

Wolfgang Amadeus Mozart  
Arrangement : Andreas Kowalczyk

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

du du du du du du du

du du du du du du du

du du du du du du du

dm dm dm dm dm dm du

5

(begleitend)

du du du du du mit mir.

(begleitend)

du du du du du mit mir, mit mir!

(Don Giovanni)

Reich mir die Hand, schloß mit mir,

dm mit mir!

9

(Zerlina)

Ach,

Kannst du noch wi-der stre-ben? es ist von hier, nicht weit.

Kannst du noch wi-der - stre-ben? Es ist nicht weit von hier,

du du du du du du du nicht weit

13

soll ich wohl es wa-gen? Mein Herz schlägt gar so sehr; bald

du du du du Mein Herz schlägt so sehr;

du du du du Mein Herz schlägt so sehr;

dm dm dm dm Herz schlägt sehr;

17

fühl' ich froh es schla - gen, bald wie der bang' und schwer, bald  
 fühl' ich froh es schla - gen, bald wie - der bang' und schwer, bald  
 8 fühl' ich's schla - gen, bang' und schwer, bald  
 fühl' ich's schla - gen, bang und schwer, bald

21

(Zerlina) *mf* Ma -  
 wie - der bang und schwer.  
 wie - der bang' und schwer. *mf* Ma -  
 8 wie - der bang' und schwer. (Don G.) *mf* Läß nicht um-sonst mich wer-ben! Ma -  
 wie - der bar mich wer - ben!

25

set - to wür - de ster - ben.  
 set - to wür - de ster - ben.  
 8 set - to wür - de ster - ben. (Melodie) Glück soll dich stets um -  
 Glück soll dich stets um -

28

(Zerlina) *mf* Kaum kann ich wi - der stre - ben, kaum wi - der -  
*p* kann ich wi - der - stre - ben, kaum wi - der -  
 8 ge - ben. *p* Kaum kann ich  
 ge - ben. *p* Kaum kann ich



31 *rallentando* *mf* *molto rit.*  
 stre - ben, kaum wi - der - stre - ben. Komm, o folg' mir!  
 stre - ben, kaum wi - der - stre - ben. Komm, o folg' mir!  
 8 wi - der stre - ben. Komm, o folg' mir!  
 wi - der stre - ben. Komm, o folg' mir!

34 *a tempo* *p* *(Zerlina)*  
 dm dm dm Ach, kann ich wohl es wa - gen?  
 Reich mir die Hand, mein Le - ben! Ach, kann ich wohl es wa - gen?  
 8 *(Don G.)* Reich mir die Hand, mein Le - ben! Ach, kann ich wohl es wa - gen?  
 dm es wa - gen?

38 *p*  
 Komm mir!  
 Komm auf mein Schloß mit mir. Mein Herz, o sag' es mir! Es ist nicht weit von  
 8 *(Don G.)* Komm auf mein Schloß mit mir. O sag' es mir! Es ist nicht weit von  
 Komm mit mir. O sag' es mir! Es ist nicht weit von

42 *mf* *(Kann mitgesungen werden)*  
 Ach, wi - der - steh' ich dir? *f* Ma - set - to wär' ver -  
 hier. Ach, wi - der - steh' ich dir? *f* Ma - set - to wär' ver -  
 8 hier. Ach, lass' mich um - sonst nicht wer - ben.  
 hier. Ach, lass' mich um - sonst nicht wer - ben



46 *molto Espressivo* (Zerlina) *decresc.*

lo - ren. Kaum kann ich wi - der - stre - ben, kaum wi - der -

lo - ren. O komm, o

Glück soll dich stets um - ge - ben. O komm, o

O komm, o komm, o

49

stre - ben, kaum wi - der - stre - ben.

komm, o komm, o komm

komm, o komm, o

komm, komm,

51

Wohl an! Wohl an, Wohl - an!

wohl - an! Wohl - an, wohl - an!

komm, o komm, wohl - an!

o komm, o komm, komm!

54 *Allegro* *mf*

So dein zu sein auf e - wig! Wie glück - lich, o wie

So dein zu sein auf e - wig! Wie glück - lich, o wie

So dein zu sein auf e - wig! Wie glück - lich, o wie

hm hm hm hm

**musicalion**  
klicken für mehr

57

1.

se - lig, wie se - lig werd' ich sein! So

se - lig, wie se - lig werd' ich sein, wie se - lig werd'ich sein! So

8 se - lig, wie se - lig werd' ich sein, wie se - lig werd'ich sein! So

hm hm wie se - lig werd' ich sein.

62

2.

Zer. (Solo) *mf* Wohl

Don G. (Solo) *mf* O komm!

S. *p* sein! du du du du du du du du du Komm, lass' uns glück-lich

A. *p* sein! du lass' uns glück - lich

T. *p* sein! dm dm. lass' uns glück-lich

B. *p* sein! dm dm dm dm dm dm dm dm Wohl

**musicalion**  
klicken für mehr

66

Zer. an! Wohl an!

Don G. *mf* O

S. *p* sein! du du du du du du du du du Komm, *mf* lass' uns glück-lich

A. *p* sein! du du du du du du du du du Komm, *mf* lass' uns glück - lich

T. *p* sein! dm dm dm dm dm dm dm dm Komm, *mf* lass' uns glück-lich

B. *p* an! dm dm dm dm dm dm dm dm O

70

Zer. Komm, lass' uns glück - lich sein! Komm, lass' uns glück - lich sein! *p* du du du

Don G. komm! Komm, lass' uns glück - lich sein! Komm, lass' uns glück - lich sein! *p* du du du

S. sein! Komm, lass' uns glücklich sein! Komm, lass' uns glücklich sein! *p* du du du

A. sein! Komm, lass' uns glück-lich sein! Komm, lass' uns glück-lich sein! *p* dm dm

T. sein! Komm, lass' uns glück-lich sein! Komm, lass' uns glück-lich sein! *p* du du du

B. komm! Lass' und glück-lich sein! Lass' uns glück-lich sein! *p* dm

75

Zer. du du du du du du du *f* la la la la la la la la

Don G. du du du la la la la la la la

S. du du du la la la

A. dm dm dm dm dm la la la la la la la

T. du du du du du du du *f* la la la la la la la la

B. dm dm dm la la la la la la la

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Reich mir die Hand, mein Leben \(Bearb.\)](#)

*Komponist:* [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* Hochzeit / Trauung

*Reihe/Zyklus:* Opern: Don Giovanni

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Mozarts berühmtes Duett aus seiner Oper "Don Givovanni" in einer reizvollen und effektreichen Bearbeitung für gemischten Chor SATB. Das Arrangement lehnt sich stark an das Original an, kommt jedoch ganz ohne Instrumentalbegleitung aus.