

Reich mir die Hand, mein Leben

Duettino aus der Oper "Don Giovanni" (Zerlina, DonGiovanni) für Chor gem. SATB

Wolfgang Amadeus Mozart
Arrangement : Andreas Kowalczyk

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

du du du du du du du

du du du du du du du

du du du du du du du

dm dm dm dm dm dm du

5

(begleitend)

du du du du du mit mir.

(begleitend)

du du du du du mit mir, mit mir!

(Don Giovanni)

Reich mir die Hand, mein Leben, schloß mit mir,

dm mit mir!

9

(Zerlina)

Ach,

Kannst du noch wi-der stre-ben? es ist von hier, nicht weit.

Kannst du noch wi-der - stre-ben? Es ist nicht weit von hier,

du du du du du du du nicht weit

13

soll ich wohl es wa-gen? Mein Herz schlägt gar so sehr; bald

du du du du Mein Herz schlägt so sehr;

du du du du Mein Herz schlägt so sehr;

dm dm dm dm Herz schlägt sehr;

17

fühl' ich froh es schla - gen, bald wie der bang' und schwer, bald

fühl' ich froh es schla - gen, bald wieder bang' und schwer, bald

8 fühl' ich's schla - gen, bang' und schwer, bald

fühl' ich's schla - gen, bang und schwer, bald

21

wie - der bang und schwer. Ma -

wie - der bang' und schwer. Ma -

8 wie - der bang' und schwer. (Don G.)

wie - der bang' und schwer. Lass nicht um-sonst mich wer-ben! Ma -

wie - der bang und schwer. mich wer - ben!

25

set - to wür - de ster - ben.

set - to wür - de ster - ben.

8 set - to wür - de ster - ben. (Melodie)

Glück soll dich stets um -

Glück soll dich stets um -

28

(Zerlina) Kaum kann ich wi - der stre - ben, kaum wi - der -

kann ich wi - der - stre - ben, kaum wi - der -

8 ge - ben. Kaum kann ich

ge - ben. Kaum kann ich

musicalion
click for more

31 *rallentando* *mf* *molto rit.*
 stre - ben, kaum wi - der - stre - ben. Komm, o folg' mir!
 stre - ben, kaum wi - der - stre - ben. Komm, o folg' mir!
 8 wi - der stre - ben. Komm, o folg' mir!
 wi - der stre - ben. Komm, o folg' mir!

34 *a tempo* *p* *mf* (Zerlina)
 dm dm dm Ach, kann ich wohl es wa-gen?
 Reich mir die Hand, mein Le-ben! Ach, kann ich wohl es wa - gen?
 8 (Don G.) Reich mir die Hand, mein Le-ben! Ach, kann ich wohl es wa - gen?
 dm es wa - gen?

38 *p*
 Komm mir!
 Komm auf mein Schloß mit mir. Mein Herz, o sag' es mir! Es ist nicht weit von
 8 (Don G.) Komm auf mein Schloß mit mir. O sag' es mir! Es ist nicht weit von
 Komm mit mir. O sag' es mir! Es ist nicht weit von

42 *mf* (Kann mitgesungen werden) *f* *Ma - set - to wär' ver -*
 Ach, wi - der - steh' ich dir? *f* *(Zerlina)*
 hier. Ach, wi - der - steh' ich dir? *f* *(Don G.)* Ma - set - to wär' ver -
 8 hier. Ach, lass' mich um-sonst nicht wer - ben.
 hier. Ach, lass' mich um-sonst nicht wer - ben



46 *molto Espressivo* (Zerlina) *decresc.*

lo - ren. Kaum kann ich wi - der - stre - ben, kaum wi - der -

lo - ren. O komm, o

Glück soll dich stets um - ge - ben. O komm, o

O komm, o komm, o

49

stre - ben, kaum wi - der - stre - ben.

komm, o komm, o komm

komm, o komm, o

komm, komm,

51

Wohl an! Wohl an, Wohl - an!

wohl - an! Wohl - an, wohl - an!

komm, o komm, wohl - an!

o komm, o komm, komm!

54 *Allegro* *mf*

So dein zu sein auf e - wig! Wie glück - lich, o wie

So dein zu sein auf e - wig! Wie glück - lich, o wie

So dein zu sein auf e - wig! Wie glück - lich, o wie

hm hm hm hm

musicalion
click for more

57

1.

se - lig, wie se - lig werd' ich sein! So

se - lig, wie se - lig werd' ich sein, wie se - lig werd' ich sein! So

8 se - lig, wie se - lig werd' ich sein, wie se - lig werd' ich sein! So

hm hm wie se - lig werd' ich sein.

62

2.

(Solo) *mf* Wohl

Don G. (Solo) *mf* O komm!

S. *p* sein! du du du du du du du du du Komm, lass' uns glück-lich

A. *p* sein! du lass' uns glück - lich

T. *p* sein! dm dm. lass' uns glück-lich

B. *p* sein! dm dm dm dm dm dm dm dm Wohl

musicalion
click for more

66

Zer. an! Wohl an!

Don G. *mf* O

S. *p* sein! du du du du du du du du du Komm, lass' uns glück-lich

A. *p* sein! du du du du du du du du du Komm, lass' uns glück - lich

T. *p* sein! dm dm dm dm dm dm dm dm Komm, lass' uns glück-lich

B. *p* an! dm dm dm dm dm dm dm dm O

70

Zer. Komm, lass' uns glück - lich sein! Komm, lass' uns glück - lich sein! *p* du du du

Don G. komm! Komm, lass' uns glück - lich sein! Komm, lass' uns glück - lich sein! *p* du du du

S. sein! Komm, lass' uns glücklich sein! Komm, lass' uns glücklich sein! *p* du du du

A. sein! Komm, lass' uns glück-lich sein! Komm, lass' uns glück-lich sein! *p* dm dm

T. sein! Komm, lass' uns glück-lich sein! Komm, lass' uns glück-lich sein! *p* du du du

B. komm! Lass' und glück-lich sein! Lass' uns glück-lich sein! *p* dm

75

Zer. du du du du du du du la la la la la la la la

Don G. du du du la la la la la la la

S. du du du la la la

A. dm dm dm dm dm la la la la la la la

T. du du du du du du du la la la la la la la la

B. dm dm dm la la la la la la la

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Reich mir die Hand, mein Leben \(Arr.\)](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: Boda

Categoría: Óperas: Don Giovanni

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Un arreglo encantador y eficaz para coro mixto (soprano alto tenor bajo) del famoso dúo de Mozart "Don Giovanni". El arreglo sigue de cerca el original, en sustitución de las partes instrumentales con voces.