

Weihnachtsmesse

Arrangiert von Christian Rott
(Kurzfassung)

Herr, erbarme dich

Schola

V Licht, das uns er-schien, Kind, vor dem wir knien:

Orgel

Chor

Herr, er-bar-me dich. Herr, er-bar-me dich.

A Herr, ne dich.

Orgel

musicalion
click for more

Ch.

Chri-stus, er-bar-me dich. Herr, er-bar-me dich.

Org.

Chri-stus, er-bar-me dich. Herr, er-bar-me dich.

Sch.

V Dem sich der Him-mel neigt, dem sich die Er-de beugt:

Org.

Ch.

Herr, er-bar-me dich. Herr, er-bar-me dich.

A Herr, er-bar-me dich. Herr, er-bar-me dich.

Org.

musicalion
click for more

Ch.

Chri-stus, er-bar-me dich. Herr, er-bar-me dich.

Org.

Chri-stus, er-bar-me dich. Herr, er-bar-me dich.

Sch.

V Glanz der Herr - lich - keit, Kö - nig al - ler Zeit:

Org.

Ch.

Herr, er - bar - me dich. Herr, er - bar - me

A Herr, er - bar - me dich. Herr, er - bar - me dich.

Org.

musicalion
click for more

Ch.

dich. Chri - stus, er - bar - me dich. Herr, er - bar - me dich.

Org.

Chri - stus, er - bar - me dich. Herr, er - bar - me dich.

Ehre dir, Gott im heiligen thron

Ch. Eh-re dir, Gott im heil-gen Thron, und Frie-de weit und breit. Wir

Org. A Eh-re dir, Gott im heil-gen Thron, und Frie-de weit und breit.

musicalion

[click for more](#)

Ch. lo-ben dich, wir prei-sen dich, wir be-ten an, wir rüh-men dich und

Ch. dan-ken dir, denn groß ist_ dei-ne Herr-lich - keit:

dan-ken dir, _____ denn groß ist_ dei-ne Herr - lich - keit:

Ch. Eh - re dir, Gott im heil - gen Thron,

Org. A Eh - re dir, Gott im heil - gen Thron,

Heilig, He

musicalion

[click for more](#)

Ch. Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr!

Org. A Hei - lig, — hei - lig, hei - lig ist der Herr!

Ch. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist nur er!

Org. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist nur er!

Ch. Er, — der — me — ge — gei — heit, ei, der im — mer war,

Ch. e - wig — ist und wal - tet, sein wird — im - mer - dar.

Ch. Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr!

Org. A Hei - lig, — hei - lig, hei - lig ist der Herr!

This system shows the first four measures of the musical score. The Chorus part (Ch.) is written in a single staff with lyrics. The Organ part (Org.) is written in two staves (treble and bass clef) with lyrics. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The music features a simple harmonic structure with chords and moving lines.

Ch. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist nur er!

Org. Hei - lig, — — — — — nur er!

musicalion
click for more

This system shows the next four measures of the musical score. The Chorus part (Ch.) continues with lyrics. The Organ part (Org.) continues with lyrics. A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the image, partially obscuring the musical notation and lyrics.

Weihnachtsmesse

Liedblatt für die Gemeinde

Herr, erbarme dich

Schola Licht, das uns erschien, Kind, vor dem wir knien:

A Herr, er - bar - me dich. Herr, er - bar - me dich.

Chri-stus, er - bar - me dich. Herr, er - bar - me dich.

The image shows two staves of musical notation in 3/4 time. The first staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature of 3/4. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics.

Schola Dem sich der Himmel neigt, dem sich die Erde beugt:

=> A Herr, erbarme dich

Schola Glanz der Herrlichkeit, König aller Zeit:

=> A Herr, erbarme dich

Ehre dir, Gott im heiligen thron

A Eh - re

Chor

und breit.

dich

und

The image shows a musical staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a time signature of 2/4. The melody is written on the staff. A large orange oval with the word 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the staff. The lyrics are written below the staff.

A Eh - re dir, Gott im heil-gen Thron,

The image shows a musical staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a time signature of 2/4. The melody is written on the staff. The lyrics are written below the staff.

Heilig, Heilig, Heilig

A Hei - lig, — hei - lig, hei - lig ist der Herr!

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist nur er!

The image shows two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff has a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics.

Chor Er, der nie begonnen, er, der immer war,
ewig ist und waltet, sein wird immerdar.

=> A Heilig, ...

Type: Sheet music

Título: [Señor ten piedad \(Weihnachtsmesse\)](#)

Compositor: [Christian Rott](#)

Época: Música viva

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Órgano = Org(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1)

Misa de navidad, arreglo de Christian Rott