



Ich bete an die Macht der Liebe

Dimitrij Bortniansky, 1751 - 1825
Text: Gerhard Tersteegen, 1697-1769

Innig, nicht zu schnell

Sopran
Alt

1. Ich be - te an die Macht der Lie - be,
2. Wie bist du mir so hoch ge - wo - gen

Tenor
Bass

p

6

die sich in Je - sus of - fen - bart. Ich geb' mich
und wie ver - langt dein Herz nach mir! Durch Lie - be

11

hin dem
sanft und

musicalion
klicken für mehr

Wurm ge -
Al - les

16

lie - bet ward. Ich will, an - statt an mich zu
auch zu dir. Du teu - re Lie - be, höch - stes

mf *cresc.*

21

den - ken, ins Meer der Lie - be mich ver - sen - ken.
We - sen, ich hab dich, du hast mich er - le - sen.

f

3. bis 5. Strophe

Sopran
Alt

3. In dei - nem teu - ren, heil' - gen Na - men
4. Ich fühl's, du bist's, ich muß dich ha - ben,
5. Herr Je - sus, daß dein Na - me blie - be

Tenor
Bass

p

6

er - öff - net sich des Va - ters Herz, da find ich
ich weiß, ich muß für dich nur sein. Nicht im Ge -
im Grun - de tief ge - prä - get ein! Mög' dei - ne

11

lau - te
schöpf, nic
gro - ß

musicalion
klicken für mehr

rd Hei - lung
nd ist in
nd Sinn ge -

16

für den Schmerz. O daß dies je - der Sün - der
dir al - lein. Hier ist die Ruh', der hier ist Ver -
bet - tet sein! Im Wort, im Werk, in al - len

mf *cresc.*

21

wüß - te, sein Herz wohl bald dich lie - ben muß - te.
gnü - gen, drum folg' ich dei - nen heil' - gen Zü - gen.
We - sen sei Je - sus und sonst nichts zu le - sen.

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich bete an die Macht der Liebe 1 D \(Gebet\)](#)

Komponist: [Dmitri Stepanowitch Bortniansky](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Originalsatz mit 5 Strophen von Gerhard Tersteegen (1697 - 1769).