



Ich bete an die Macht der Liebe

Dimitrij Bortniansky, 1751 - 1825
Text: Gerhard Tersteegen, 1697-1769

Innig, nicht zu schnell

Sopran
Alt

1. Ich be - te an die Macht der Lie - be,
2. Wie bist du mir so hoch ge - wo - gen

Tenor
Bass

p

6

die sich in Je - sus of - fen - bart. Ich geb' mich
und wie ver - langt dein Herz nach mir! Durch Lie - be

11

hin dem
sanft und

musicalion
click for more

Wurm ge -
Al - les

16

lie - bet ward. Ich will, an - statt an mich zu
auch zu dir. Du teu - re Lie - be, höch - stes

mf *cresc.*

21

den - ken, ins Meer der Lie - be mich ver - sen - ken.
We - sen, ich hab dich, du hast mich er - le - sen.

f

3. bis 5. Strophe

Sopran
Alt

3. In dei - nem teu - ren, heil' - gen Na - men
4. Ich fühl's, du bist's, ich muß dich ha - ben,
5. Herr Je - sus, daß dein Na - me blie - be

Tenor
Bass

p

6

er - öff - net sich des Va - ters Herz, da find ich
ich weiß, ich muß für dich nur sein. Nicht im Ge -
im Grun - de tief ge - prä - get ein! Mög' dei - ne

11

lau - te
schöpf, nic
gro - ß

musicalion
click for more

rd Hei - lung
nd ist in
nd Sinn ge -

16

für den Schmerz. O daß dies je - der Sün - der
dir al - lein. Hier ist die Ruh', der hier ist Ver -
bet - tet sein! Im Wort, im Werk, in al - len

mf *cresc.*

21

wüß - te, sein Herz wohl bald dich lie - ben muß - te.
gnü - gen, drum folg' ich dei - nen heil' - gen Zü - gen.
We - sen sei Je - sus und sonst nichts zu le - sen.

f

Type: Sheet music

Título: [I Pray to the Power of Love](#)

Compositor: [Dmitri Stepanowitch Bortniansky](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Movimiento original con cinco versos de Gerhard Tersteegen (1697 - 1769).