

6 geistliche Lieder nach Gedichten von Eichendorff

Ziemlich langsam

Einklang Nr. 2

Hugo Wolf

pp

Weil Jet - zo al - les stil - le ist und

pp

Weil jet - zo al - les stil - le ist und

pp

Weil jet - zo al - les stil - le ist und

pp

Weil jet - zo al - les stil - le ist und

al - le Men - sehen schla - fen, mein' Seel' das ew - ge

ai - ie l eel' das ew' - ge

al le Men sehen schla fen, mein' Seel' das ew' - ge

al - le Men - sehen schla - - fen, mein' Seel' das ew' - ge

Licht be grüßt, ruht wie ein Schiff im Ha - fen. Der

Licht be grüßt, ruht wie ein Schiff im Ha - fen.

L icht be - grüßt, ruht wie ein Schiff im Ha - -fen.

L icht be - grüßt, ruht wie ein Schiff im Ha - -fen. Der

cresc. *mf*

fal - sehe Fleiß, die Ei - tel - keit, was kei - nen mag er

cresc. *mf*

Der fal - sehe Fleiß, die Ei - tel - keit, was kei - nen

cresc. *mf*

Der fal - sehe Fleiß, die Ei - tel - keit, was kei - nen

cresc. *mf*

fal - sehe Fleiß, die Ei - tel - keit, was kei - nen mag er

p *ten.* *a tempo* *pp* *pp*

la - ben, dar - in der Tag das Herz zer - streut, liegt

p *ten.* *pp* *pp*

mag er - das Herz zer -

p *pp*

mag er - la - ben, dar - in der Tag das Herz zer - streut, liegt

p *ten.* *pp* *pp*

la - -ben. dar - in der Tag das Herz zer -

ten. *p*

al - les tief be - gra - ben. Ein an - drer Kö - nig

ten. *p*

streut, liegt al - les be - gra - -ben. Ein an - drer Kö - nig

ten. *p*

al - les tief be - -gra - -ben. Ein an - drer Kö - nig

ten. *p*

streut, liegt al - les be - gra - ben. Ein an - drer Kö - nig

musicalion

click for more

First system of a musical score for three voices and bass. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: wun - dergleich mit kö - nig - li - chen Sin - nen, zieht herr - lich ein im. The score includes dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) and *dim.* (diminuendo), and a *p* (piano) marking. The vocal parts are arranged in four staves: three treble clefs for voices and one bass clef for the bass part.

wun - dergleich mit kö - nig - li - chen Sin - nen, zieht herr - lich ein im

wun - dergleich mit kö - nig - li - chen Sin - nen, zieht herr - lich ein im

wun - dergleich mit kö - nig - li - chen Sin - nen, zieht herr - lich ein im

wun - dergleich, kö - nig - li - eher Sin - ne, zieht herr - lich ein im

Second system of the musical score. The lyrics are: stü - len Reich - nen, stil - len Reich, be - steigt die ew' - gen Zin - nen. The score includes dynamic markings: *f* (forte), *dim.* (diminuendo), and *p* (piano). The vocal parts continue in the same four-staff arrangement.

stü - len Reich - nen

stil - len Reich, be - steigt die ew' - gen Zin - nen

stil - len Reich, be - steigt die ew' - gen Zin - nen

stil - len Reich, be - steigt die ew' - gen Zin - nen

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Six Spiritual Songs, No. 2: Accord](#)

Compositor: [Hugo Wolf](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)