

6 geistliche Lieder nach Gedichten von Eichendorff

Erhebung Nr. 6

Hugo Wolf

Breit, gewichtig

ff *pp*

So laß her-ein nun bre- chen die Bran- dung, wie sie will, du

ff *pp*

So laß her-ein nun bre- chen die Bran- dung, wie sie will, du

ff *pp*

So laß her-ein nun bre- chen die Bran- dung, wie sie will, du

ff *pp*

So laß her- sie will, du

musicalion

click for more

mf *f* *p*

darfst ein vvort nur spre - chen, so wird der Ab- grund still

mf *f* *p*

darfst ein Wort nur spre - chen, so wird der Ab- grund still

mf *f* *p* *f* (Ent-

darfst ein Wort nur spre chen, so wird der Ab- grund still Und

mf *f* *p* *f* (Ent-

darfst ein Wort nur spre - chen, so wird der Ab- grund still Und

f (Entschlossen.)

Und bricht die letzte Brücke, zu

f (Entschlossen.)

Und bricht die letzte Brücke, zu

schlossen.)

bricht die letzte Brücke, zu dir, der treu - lich

schlossen.

bricht die letzte Brücke, zu dir, der treu - lich

dir, der treu - lich steht, hebt u - ber Not und Glück - ke mich

dir, der treu -

steht, hebt u - ber Not und Glück - ke mich

steht, hebt u - ber Not und Glück - ke mich,,

p *ten.* *f*

ein - sam das Ge - bet. Ind bricht die letzte

p *ten.* *f*

ein - sam das Ge - bet. Ind bricht die letzte

p *ten.* *f*

das Ge - --bet Und bricht die

p *ten.* *f*

ein - sam das Ge - bet. Und bricht die



Brük - ke, zu dir, der treu - lieh steht, hebt

Brük - ke, zu dir, der treu - lieh steht, hebt

letz - te Brük - ke, zu dir, der treu steht,

letz - te Brük - ke, zu dir, der treu steht,

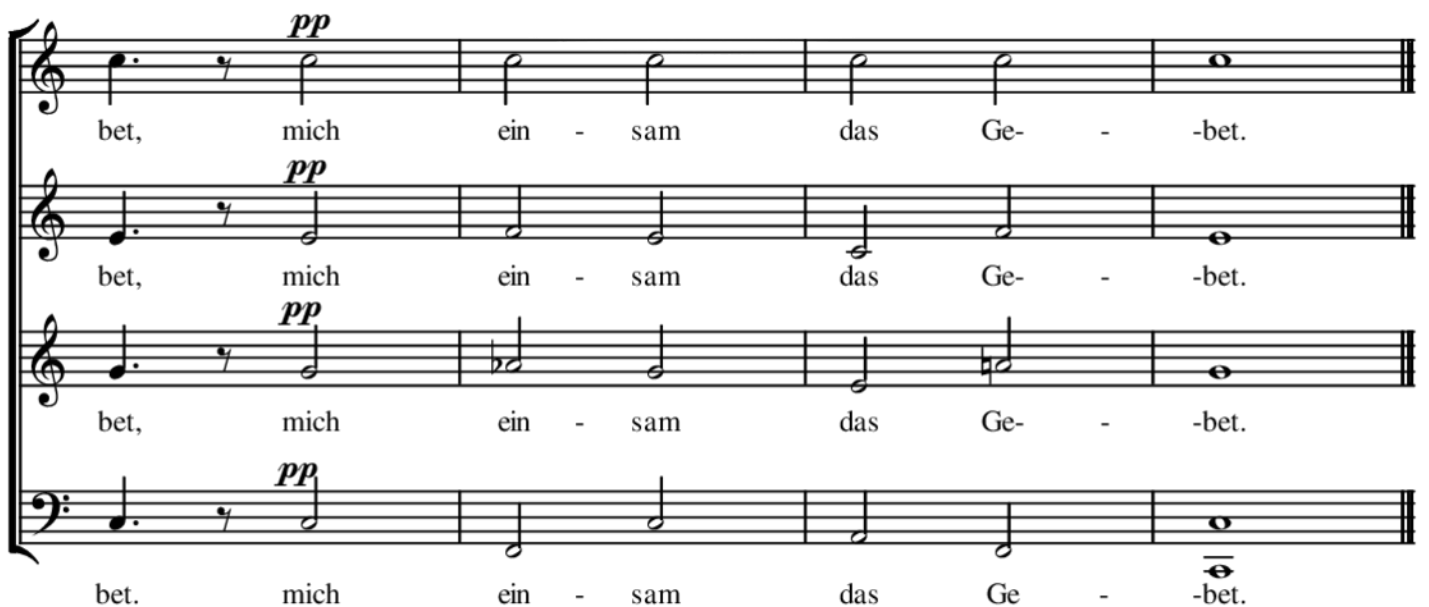


u - ber Not und Glück - ke mich ein - sam das Ge -

u - ber - sam das Ge -

hebt u - ber Not und Glück - ke mich ein - sam das Ge -

hebt u - ber Not und Glück - ke m l ch ein - sam das Ge -



bet, mich ein - sam das Ge - - -bet.

bet, mich ein - sam das Ge - - -bet.

bet, mich ein - sam das Ge - - -bet.

bet. mich ein - sam das Ge - - -bet.

Type: Sheet music

Title: [Six Spiritual Songs, No. 6: Elation](#)

Composer: [Hugo Wolf](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)