

Missa St. Caroli Borromaei

für kleinere Chöre in leichter Ausführung und schwacher Besetzung

Kyrie

Max Filke 1855-1911
op. 80

Andante

S. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

A. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

T. 8 Ky - ri - e e -

B. Ky - ri - e e -

O. *mf* *f*

musicalion
klicken für mehr



S. le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky ri - e e - le - i -

A. le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - -son, e - le - i -

T. 8 le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

B. le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -

O.

musicalion

klicken für mehr

11

S. son. Chri - ste e - le - i - son, e -

A. *p* son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

T. 8 son. e - le - i - son,

B. son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

O. *u*

15

S. le - - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste,

A. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste,

T. 8 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

B. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste,

O.



20

S. *mf* Chri - ste e - le - i - son. *p*

A. Chri - ste e - le - i - son. *p* Ky - ri - e e - le - i - son,

T. 8 Chri - ste e - le - i - son.

B. Chri - ste e - le - i - son.

O.

25

S. *mf* *f* -ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A. *mf* *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

T. 8 *f* Ky - ri - e e - lei - son,

B. *mf* *f* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

O. *ff*

musicalion

klicken für mehr

29

S. Ky - ri - e e - lei - son, - e - le - i - son.

A. *ff* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T. 8 *ff* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

B. *ff* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

O. *ff* *rit*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa St. Caroli Borromaei: 1. Kyrie](#)

Komponist: [Max Filke](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Hochzeit / Trauung

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Missa G-Dur